PATVIRTINTA

Mažeikių Vytauto Klovos

muzikos mokyklos direktoriaus

2020 m. spalio 13 d. įsakymu Nr. V-

**PRADINIO MUZIKINIO FORMALŲJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO**

**Chorinio dainavimo dalyko**

**UGDYMO PROGRAMA**

2020-2021 m.

**Chorinio dainavimo dalyko (**dalyko pavadinimas)

**pradinio muzikinio ugdymo programa I-IV klasei**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Informacija apie programos turinį** | | | | | | | |
| **1.** | **Chorinio dainavimo pradinio muzikinio ugdymo programa I-IV klasei** | | | | | | |
| **2.** | **Anotacija – trumpai aprašykite programos esmę** | | | | | | |
| Pradinio ugdymo chorinio dainavimo dalyko programa apima 4 mokslo metus, kurie suskirstyti į 2 pusmečius. Ugdymo forma: individualios ir grupinės pamokos. Mokiniai bus supažindinami su chorinio dainavimo galimybėmis lavinant vokalinius muzikavimo gebėjimus. Bus mokama pažinti chorinio dainavimo kūrinių repertuarą ir formuojamos bendrosios ir muzikinės kompetencijos.  Programa skirta: 7-10 metų amžiaus vaikams, norintiems išreikšti save ir įgyti pradinių žinių apie chorinį dainavimą bei stiprinti bendrąsias ir specialiąsias kompetencijas.  Programos trukmė – 4 ugdymo metai.  Programos intensyvumas – 2-3 kartus per savaitę. Programą gali lankyti norintys išmokti chorinio dainavimo.  Pagrindinė ugdymo organizavimo forma – individualios (grupinės) pamokos. Programoje: muzikinio rašto ir kultūros teorijos pagrindai, ansamblinis muzikavimas, grupinės chorinio dainavimo dalyko pamokos, koncertinė, saviraiškos veikla.  Chorinio dainavimo dalyko besimokantiems mokiniams privalomas choras. Vidutinis vaikų skaičius ugdymo grupėse 10 vaikų.  Programa siekiama: praktiniais (teoriniais) ugdymo metodais ugdyti ir lavinti praktinius įgūdžius bei gebėjimus. Mokinys išmanys apie chorinį dainavimą, pažins muzikinį raštą, muzikos kultūrą, gebės savarankiškai muzikuoti iš natų, klausyti muzikos ir ją vertinti, išmoks ansamblinio grojimo meno, įgis darbštumo, atkaklumo, atsakomybės, emocijų valdymo, valios ir kitų asmeninių savybių.  Baigę pradinio muzikinio ugdymo programą ir įvykdę numatytus pažangos vertinimo rodiklius, mokiniai turės galimybę tęsti ugdymąsi 4 metus pagrindinio ugdymo programoje.  Mokiniams, neįvykdžiusiems pradinio muzikinio ugdymo programos reikalavimų, siūloma rinktis Muzikos mėgėjų ugdymo programą. | | | | | | |
| **3.** | **Tikslai:**   1. Tobulinti vokalinius gebėjimus ir padėti įgyti chorinio dainavimo žinių bei įgūdžių   **Uždaviniai:**   1. Sudaryti galimybes chorinio muzikavimo mokiniams lavinti vokalinius gebėjimus; 2. Pažinti chorinių kūrinių repertuarą; 3. Formuoti chorinio dainavimo įgūdžius; 4. Skatinti mokinius kūrybiškai pritaikyti įgytas žinias ir gebėjimus | | | | | | |
| **4.Programų perimamumo ir tęstinumo galimybės**: | | | | | | |
| •panašaus pobūdžio ar krypties neformaliojo ugdymo programą | | | | | | TAIP |
| •kitą tos pačios krypties formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą | | | | | | TAIP |
| **5.Programų dermė** | | | | | |  |
| Dermė su pasirinktos krypties formaliojo švietimo programomis ar jų moduliais | | | | TAIP | | |
| **6.Programos branduolio dalykai ir jiems skiriamos valandos** | | | | | | |
| Eil.  Nr. | Pavadinimas | | | Trukmė val.  (ak. val. / sav.) | Pastabos | |
| **1.** | **Muzikavimas** (balso lavinimas) | | | 1-4 metai- 2 val. | Grupinės pamokos | |
| **2.** | **Solfedžio** | | | 1-4 metai- 2 val. | Grupinės pamokos | |
| **3.** | **Mokomasis kolektyvas** (choras) | | | 1-4 metai- 2val. | Grupinės pamokos | |
| **4.** | **Privalomas dalykas antrasis muzikos instrumentas** (fortepijonas ar kitas pasirenkamas instrumentas ) | | | 1-4 metai- 1 val. | Individualios pamokos | |
| **Pasirenkamieji dalykai ir jiems skiriamos valandos** | | | | | | |
| **1.** | **Ansamblinis muzikavimas** (skudučiavimas,kankliavimas žemaitiškomis kanklėmis, orkestras, ansamblis). | | | 1-4 metai 1 val. | Grupinės pamokos | |
|  | **2.** | **Solinis dainavimas** | | | 1-4 metai 1 val. | Individualus mokymas | |
|  | **Iš viso valandų programoje** | | | | 7-9 val. |  | |
| **7.** | **Chorinio dainavimo dalyko** **mokomojo turinio apimtis** | | | | | | |
| **I klasė** | |  | | | | |
| Įgūdžiai, gebėjimai  ir žinios | | Formuoti vokalinius įgūdžius: pademonstruoti taisyklingus kvėpavimo ir garso formavimo ypatumus ir garso išgavimo būdus. | | | | |
|  | Rekomenduojamas kūrinių skaičius per pusmetį. | | 6-8 kūriniai per metus, t.y. pjesės, dainos | | | | |
|  | Pasiekimų ir pažangos vertinimo formos | | Kūrinių viešas atlikimas vertinamas pagal pasiektą pažangą. | | | | |
|  | Atsiskaitymas (kiek ir kokio pobūdžio kūriniai) | | I pusmetis – „Žiemos vakaras“ koncertas tėveliams.  II pusmetis – „Pavasario balsai“ koncertas tėveliams.  I ir II pusmetyje atsiskaito 2 skirtingo pobūdžio dainas.  Jaunučių choras atsiskaito 2-3 skirtingo pobūdžio dainas. | | | | |
|  | **II klasė** | |  | | | | |
|  | Įgūdžiai, gebėjimai  ir žinios | | Suprasti ir išraiškingai atlikti muzikinį tekstą, taikyti išraiškos priemones muzikos kūrinio atskleidimui. | | | | |
|  | Rekomenduojamas kūrinių skaičius per pusmetį. | | 5-9 kūriniai per metus, kuris vienas jų yra stambi forma, 1 ar 2 polifoniniai kūriniai, 4-6 pjesės ir kt. | | | | |
|  | Pasiekimų ir pažangos vertinimo formos | | Kūrinių viešas atlikimas vertinamas pagal pasiektą pažangą lyginant su ankstesniais rezultatais. | | | | |
|  | Atsiskaitymas (kiek ir kokio pobūdžio kūriniai) | | I pusmetis – „Žiemos vakaras“ koncertas tėveliams.  I pusm. atsiskaito 2 skirtingo pobūdžio dainas.  II pusmetis – „Pavasario balsai“ koncertas tėveliams.  II pusm. atsiskaito 3 skirtingo pobūdžio dainas.  Jaunučių choras atsiskaito 2-3 skirtingo pobūdžio dainas. | | | | |
|  | **III klasė** | |  | | | | |
|  | Įgūdžiai, gebėjimai  ir žinios | | Nesudėtingų muzikos kūrinių formų pagrindinių elementų, nuotaikos, dinaminio plano apibūdinimas ir atlikimas. | | | | |
|  | Rekomenduojamas kūrinių skaičius per pusmetį. | | 5-9 kūriniai per metus, kuris vienas jų yra stambi forma, 1 ar 2 polifoniniai kūriniai, 4-6 pjesės ir kt. | | | | |
|  | Pasiekimų ir pažangos vertinimo formos | | Kūrinių viešas atlikimas vertinamas pagal pasiektą pažangą lyginant su ankstesniais rezultatais | | | | |
|  | Atsiskaitymas (kiek ir kokio pobūdžio kūriniai). | | I pusmetis – „Žiemos vakaras“ koncertas tėveliams.  I pusm. atsiskaito 2 skirtingo pobūdžio dainas.  II pusmetis – „Pavasario balsai“ koncertas tėveliams.  II pusm. atsiskaito 3 skirtingo pobūdžio dainas.  Jaunučių choras atsiskaito 2-3 skirtingo pobūdžio dainas. | | | | |
|  | **IV klasė** | |  | | | | |
|  | Įgūdžiai, gebėjimai  ir žinios | | Įvardinti kūrinio atlikimo vertinimo kriterijus, sugebėti apibūdinti ir vertinti savo bei klasės draugų dainavimą. | | | | |
|  | Rekomenduojamas kūrinių skaičius per pusmetį. | | 5-9 kūriniai per metus, kuris vienas jų yra stambi forma, 1 ar 2 polifoniniai kūriniai, 4-6 pjesės ir kt. | | | | |
|  | Pasiekimų ir pažangos vertinimo formos | | Kūrinių viešas atlikimas vertinamas pagal pasiektą pažangą lyginant su ankstesniais rezultatais | | | | |
|  | Atsiskaitymas (kiek ir kokio pobūdžio kūriniai). | | I pusmetis – „Žiemos vakaras“ koncertas tėveliams.  I pusm. atsiskaito 2 skirtingo pobūdžio dainas.  II pusmetis – „Pavasario balsai“ koncertas tėveliams.  II pusm. atsiskaito 3 skirtingo pobūdžio dainas.  Vykdoma solfedžio kontrolinė pamoka.  Jaunučių choras atsiskaito 2-3 skirtingo pobūdžio dainas. | | | | |
| **8.** | **Ugdomos kompetencijos** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Asmeninės**  **kompetencijos** | | Pažinti save ir save gerbti;  Įvertinti savo jėgas ir priimti iššūkius;  Kryptingai siekti tikslų;  Valdyti emocijas ir jausmus. | | | | |
| **Socialinės**  **kompetencijos** | | Gerbti kitų jausmus, poreikius ir įsitikinimus;  Pozityviai bendrauti, būti atsakingam;  Padėti kitiems ir priimti pagalbą;  Dalyvauti bendruomenės ir visuomenės gyvenime. | | | | |
| **Iniciatyvumo ir**  **kūrybingumo**  **kompetencijos** | | Mąstyti kūrybingai, drąsiai kelti idėjas;  Inicijuoti idėjų įgyvendinimą, įtraukti kitus;  Aktyviai ir kūrybingai veikti. | | | | |
| **Komunikavimo**  **kompetencijos** | | Išsakyti mintis;  Išklausyti;  Tinkamai naudoti ir suprasti kūno kalbą. | | | | |
| **Pažinimo**  **kompetencijos** | | Klausti ir ieškoti atsakymų;  Daryti išvadas;  Plėsti akiratį;  Stebėti, vertinti;  Būti atkakliam ir turėti teigiamą požiūrį į mokymąsi. | | | | |
| **Mokėjimo mokytis**  **kompetencijos** | | Mokytis noriai, pasitikėti savo jėgomis;  Išsikelti realius mokymosi tikslus;  Pasirinkti mokymosi strategijas ir priemones;  Vertinti mokymosi pažangą. | | | | |
| **Dalykinės**  **kompetencijos** | | Plėtoti meninius ir kūrybinius gebėjimus;  Tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą. | | | | |
| **9.** | **Pažangos vertinimas** | | | | | | |
| **Formuojamasis vertinimas** | | | | | | |
| Formuojamasis vertinimas atliekamas nuolatos ir turi suteikti mokytojui ir mokiniui grįžtamąją informaciją apie ugdymo(si) pažangą. Ši informacija mokytojui padeda tinkamai planuoti tolesnio ugdymo strategiją. Pagrindiniai metodai: stebėjimas, informacijos rinkimas, analizė, informacijos pateikimas. | | | | | | |
| **Diagnostinis vertinimas** | | | | | | |
| Šis vertinimo būdas taikomas prieš pradedant arba baigiant naują užsiėmimų ciklą, kai reikia numatyti tolesnio ugdytinių tobulėjimo poreikius bei tikslus. Jis padeda mokiniamspamatyti ir pripažinti savo stipriąsias puses bei spragas ir yra prasmingas tik tada, kai atliekamas sistemingai teikiant kokybišką grįžtamąją informaciją mokytojui ir auklėtiniui. Dažniausias diagnostinio vertinimo metodas –kontrolinių atsiskaitymų (testų) vykdymas etapais ir palyginimas su ankstesniais rezultatais. | | | | | | |
| **Apibendrinamasis vertinimas** | | | | | | |
| Apibendrinamojo vertinimo informacija naudojasi mokytojas, skirdamas mokinį į aukštesnę ugdymo grupę ar vertindamas savo pedagoginę veiklą; kiti suinteresuoti asmenys bei institucijos, vertinančios ugdymo kokybę. Pagrindiniai apibendrinamojo vertinimo metodai – ugdymosi rezultatų ir pažangos suvestinė (atsiskaitymai, dalyvavimas konkursuose, koncertuose, pasiektas rezultatas (tikslas) bei įgytos kompetencijos). | | | | | | |
| **10.** | **Pažangos ir pasiekimų įrodymai** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **11.** | **Tikslinė grupė** | | | | | | |
| Vidutinis vaikų skaičius grupėje (dalyko pavadinimas) | | | 10 ir daugiau | | | |
| **12.** | **Galimybės programoje dalyvauti specialiųjų poreikių vaikams** | | | | | | |
| TAIP | | | | | | |
| **13.** | **Patvirtinkite, kad vaikai ugdysis sveikoje ir saugioje aplinkoje** | | | | | | |
| TAIP | | | | | | |
| **14.** | **Patvirtinkite, kad vykdant programą bus vadovaujamasi pasirenkamojo vaikų ugdymo principais**:  • savanoriškumo – vaikai laisvai renkasi švietimo teikėją ir jo siūlomas veiklas;  • prieinamumo – veiklos ir metodai yra prieinami visiems vaikams pagal amžių, išsilavinimą,turimą patirtį nepriklausomai nuo jų socialinės padėties;  • individualizavimo – ugdymas individualizuojamas pagal kiekvienam vaikui reikalingą  kompetenciją, atsižvelgiant į jo asmenybę, galimybes, poreikius ir pasiekimus;  • aktualumo – veiklos, skirtos socialinėms, kultūrinėms, asmeninėms, edukacinėms,  profesinėms ir kitoms kompetencijoms ugdyti;  • demokratiškumo – mokytojai, tėvai ir vaikai yra aktyvūs ugdymo(si) proceso kūrėjai, kartui identifikuojantys ugdymosi poreikius;  • patirties – ugdymas yra grindžiamas patyrimu ir jo refleksija;  • pozityvumo – ugdymosi procese kuriamos teigiamos emocijos, sudaromos sąlygos  gerai vaiko savijautai. | | | | | | |
|  | | | | | | |

\* Programa parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 ,, Rekomendacijos dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“ bei Mažeikių Vytauto Klovos muzikos mokyklos dainavimo ir teorijos dalykų metodinės grupės susirinkimo 2020-06-11 protokolu Nr.9.