PATVIRTINTA

Mažeikių Vytauto Klovos

muzikos mokyklos direktoriaus

2020 m. spalio 13 d. įsakymu Nr. V-

**Pradinio muzikinio formalųjį švietimą**

**papildančio**

**Solinio dainavimo ugdymo programa**

2020-2021 m.m.

**Solinio dainavimo pradinio muzikinio ugdymo programa I-IV klasei**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Informacija apie programos turinį** | | | | | | | |
| **1.** | **Solinio dainavimopradinio muzikinio ugdymo programa I-IV klasei** | | | | | | |
| **2.** | **Anotacija – trumpai aprašykite programos esmę** | | | | | | |
| Muzikavimo paskirtis - suteikti mokiniui pasirinkto vokalinio muzikavimo pradmenis.  Programa skirta 7-12 metų amžiaus vaikams, norintiems išreikšti save ir įgyti pradinių žinių apie dainavimą, įgūdžių bei stiprinti bendrąsias ir specialiąsias kompetencijas.  Programa siekiama perteikti svarbiausias mokomojo dalyko žinias, vertybines nuostatas bei gebėjimus, ugdyti harmoningą asmenybę, gebančią atskleisti individualius meninius, kūrybinius gabumus, gebėjimus. Mokiniams bus suteiktos teorinės, praktinės žinios apie balso lavinimą ir valdymą, intonavimą, vokalinę, sceninę kultūrą. Tuo pačiu bus ugdomos darbštumo, atkaklumo, atsakomybės, emocijų valdymo, valios ir kitos asmeninės savybės.  Programos trukmė – 4 ugdymo metai.  Programos intensyvumas – 2 kartus per savaitę.  Pagrindinė ugdymo organizavimo forma – individualūs užsiėmimai.  Solinio dainavimo besimokantiems mokiniams rekomenduojamas kolektyvas – jaunesniojo amžiaus choras, vokalinis ansamblis.  Esant galimybei, poreikiui ar silpnesnių gebėjimų mokiniams, leidžiama programą papildyti kūriniais, kurie atliekami duetu, tercetu, kvartetu ar kitomis ansamblio dainavimo grupėmis, siekti darnaus balsų derinimo, skambesio ir atlikimo įvairovės, ieškoti įvairesnių, įdomesnių, netradicinių vokalo išraiškos būdų.  Baigę pradinio muzikinio ugdymo programą ir įvykdę numatytus pažangos vertinimo rodiklius, mokiniai turės galimybę tęsti ugdymąsi 4 metus pagrindinio ugdymo programoje.  Mokiniams, neįvykdžiusiems pradinio muzikinio ugdymo programos reikalavimų, siūloma rinktis Muzikos mėgėjų ugdymo programą. | | | | | | |
| **3.** | **Tikslai:**  •suteikti ir plėtoti pradinius solinio dainavimo gebėjimus ir įgūdžius, bei dalykines muzikines kompetencijas;  •tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą, naudotis muzikos kalbos priemonėmis.  **Uždaviniai:**  • ugdyti ir plėtoti vaikų kompetencijas per saviraiškos poreikio tenkinimą;  • pažinti vokalinių kūrinių repertuarą, formuoti dainavimoįgūdžius;  • ugdyti mokinių artistiškumą, ansambliškumą, sceninės kultūros patirtį;  • skatinti mokinius kūrybiškai pritaikyti kitų dalykų pamokose įgytas žinias ir gebėjimus. | | | | | | |
| **4.Programų perimamumo ir tęstinumo galimybės**: | | | | | | |
| •panašaus pobūdžio ar krypties neformaliojo ugdymo programą | | | | | | TAIP |
| •kitą tos pačios krypties formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą | | | | | | TAIP |
| **5.Programų dermė** | | | | | |  |
| Dermė su pasirinktoskrypties formaliojošvietimo programomis ar jųmoduliais | | | | TAIP | | |
| **6.Programos branduolio dalykai ir jiems skiriamos valandos** | | | | | | |
| Eil.  Nr. | Pavadinimas | | | Trukmė val.  (ak. val. / sav.) | Pastabos | |
| **1.** | **Muzikavimas (dainavimas)** | | | 1-4 metai- 2 val. | Individualios pamokos | |
| **2.** | **Solfedžio** | | | 1 –4 metai 2 val. | Grupinės pamokos | |
| **3.** | **Privalomas dalykas antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas ar. kt.)** | | | 1-4 metai- 2val. | Individualios pamokos | |
| **4.** | **Mokomasis kolektyvas (choras)** | | | 1-4 metai -2 val. | Grupinės pamokos | |
| **Pasirenkamieji dalykai ir jiems skiriamos valandos** | | | | | | |
|  | **Ansamblinis muzikavimas (skudučiavimas, kankliavimas, orkestras, ansamblis)** | | | 1-4 metai-1 val. | Grupinės pamokos | |
| **7.** | **Solinio dainavimo mokomojo turinio apimtis** | | | | | | |
| **I klasė** | | | | | | |
| **Įgūdžiai, gebėjimai**  **ir žinios** | | Suteikti teorinių ir praktinių žinių apie dainavimą, balso lavinimo pradmenis. Siekti taisyklingos laikysenos, kvėpavimo, balsių ir priebalsių formavimo, tikslaus intonavimo. | | | | |
|  | **Programa** | | Per metus išmokti 4-5dainas, atitinkančiasmokinių gebėjimus, iš jų 1-2 lietuvių liaudies dainas. | | | | |
|  | **Atsiskaitymas** | | I pusmečio atsiskaitymo metu atliekamos 2 skirtingo pobūdžio dainos.  II pusmečio akademinio koncerto metu mokiniai atlieka 3 skirtingo charakterio dainas (viena iš jų- lietuvių liaudies). | | | | |
|  | **II klasė** | |  | | | | |
|  | **Įgūdžiai, gebėjimai**  **ir žinios** | | Ugdyti vokalinius įgūdžius, plėsti balso diapazoną, formuoti garsą, siekti vokalinio frazavimo bei tikslaus intonavimo, aktyvios garso atakos. Supažindinti su pagrindiniais dainavimo štrichais (legato, staccato, non legato). | | | | |
|  | **Programa** | | Per metus išmokti 4-6 originalias, harmonizuotas dainas, iš jų – 1-2 lietuvių liaudies dainas. | | | | |
|  | **Atsiskaitymas** | | I pusmečio atsiskaitymo metu atliekamos 2 skirtingo pobūdžio dainos (viena iš jų- lietuvių liaudies).  II pusmečio akademinio koncerto metu mokiniai atlieka 3 skirtingo pobūdžio dainas (viena iš jų- lietuvių liaudies). | | | | |
|  | **III klasė** | |  | | | | |
|  | **Įgūdžiai, gebėjimai**  **ir žinios** | | Lavinti vokalinius gebėjimus, siekti tikslaus intonavimo, taisyklingo balso formavimo, kūrinių frazavimo ir dinaminio atlikimo. | | | | |
|  | **Programa** | | Per metus išmokti 4-6 originalias, harmonizuotas dainas, iš jų – 1-2 lietuvių liaudies dainas. | | | | |
|  | **Atsiskaitymas** | | I pusmečio atsiskaitymo metu atliekamos 2 skirtingo pobūdžio dainos (viena iš jų- lietuvių liaudies).  II pusmečio akademinio koncerto metu mokiniai atlieka 3 skirtingo pobūdžio dainas (viena iš jų- lietuvių liaudies). | | | | |
|  | **IV klasė** | |  | | | | |
|  | **Įgūdžiai, gebėjimai**  **ir žinios** | | Suteikti teorinių žinių apie krūtinės ir galvos rezonatorius, jų reikšmę dainavimui. Supažindinti su įvairių šalių kompozitorių kūryba, stiliais, improvizacijos galimybėmis. | | | | |
|  | **Programa** | | Per metus išmokti 4-6 originalias, harmonizuotas dainas, iš jų – 1-2 lietuvių liaudies dainas. | | | | |
|  | **Atsiskaitymas** | | I pusmečio atsiskaitymo metu atliekamos 2 skirtingo pobūdžio dainos (viena iš jų- lietuvių liaudies).  II pusmečio akademinio koncerto metu mokiniai atlieka 3 skirtingo pobūdžio dainas (viena iš jų- lietuvių liaudies). | | | | |
| **8.** | **Ugdymo metodai** | | Žodiniai: aiškinimas, pasakojimas, analizavimas, aptarimas.  Vaizdiniai: veiksmo technikos rodymas, vaizdo įrašo rodymas, taktikos situacijos rodymas.  Praktiniai: kartojimo, intervalinis, pakaitinis, žaidimo, varžybų, pratimų kompleksų,kombinuotų pratimų, situacijų.  Klaidų nustatymo ir taisymo: ieškoma klaidos priežastis ir ji šalinama. Klaidų grupės: dėl naujos nežinomos medžiagos, nepakankamo individualaus parengimo, dėl grojimo sąlygų ar įtampos, scenos baimės dėl netinkamų įgūdžių ir kt.  Organizavimo: individualusis, grupinis, frontalusis, srautinis (ratu), savarankiškas, kombinuotų ir įtemptų situacijų.  Žinių, mokėjimų ir įgūdžių tikrinimo bei vertinimo: parengiamoji (duomenų kaupimas veiklaisuplanuoti), einamoji (dienos), suvestinė (darbo rezultatų ir pažangos). | | | | |
| **9.** | **Ugdomos kompetencijos** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Asmeninės**  **kompetencijos** | | Pažinti save ir save gerbti;  Įvertinti savo jėgas ir priimti iššūkius;  Kryptingai siekti tikslų;  Valdyti emocijas ir jausmus. | | | | |
| **Socialinės**  **kompetencijos** | | Gerbti kitų jausmus, poreikius ir įsitikinimus;  Pozityviai bendrauti, būti atsakingam;  Padėti kitiems ir priimti pagalbą;  Dalyvauti bendruomenės ir visuomenės gyvenime. | | | | |
| **Iniciatyvumo ir**  **kūrybingumo**  **kompetencijos** | | Mąstyti kūrybingai, drąsiai kelti idėjas;  Inicijuoti idėjų įgyvendinimą, įtraukti kitus;  Aktyviai ir kūrybingai veikti. | | | | |
| **Komunikavimo**  **kompetencijos** | | Išsakyti mintis;  Išklausyti;  Tinkamai naudoti ir suprasti kūno kalbą. | | | | |
| **Pažinimo**  **kompetencijos** | | Klausti ir ieškoti atsakymų;  Daryti išvadas;  Plėsti akiratį;  Stebėti, vertinti;  Būti atkakliam ir turėti teigiamą požiūrį į mokymąsi. | | | | |
| **Mokėjimo mokytis**  **kompetencijos** | | Mokytis noriai, pasitikėti savo jėgomis;  Išsikelti realius mokymosi tikslus;  Pasirinkti mokymosi strategijas ir priemones;  Vertinti mokymosi pažangą. | | | | |
| **Dalykinės**  **kompetencijos** | | Plėtoti meninius ir kūrybinius gebėjimus;  Tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą. | | | | |
| **10.** | **Pažangos vertinimas** | | | | | | |
| **Formuojamasis vertinimas** | | | | | | |
| Formuojamasis vertinimas atliekamas nuolatos ir turi suteikti mokytojui ir mokiniui grįžtamąją informaciją apie ugdymo(si) pažangą. Ši informacija mokytojui padeda tinkamai planuoti tolesnio ugdymo strategiją. Pagrindiniai metodai: stebėjimas, informacijos rinkimas, analizė, informacijos pateikimas. | | | | | | |
| **Diagnostinis vertinimas** | | | | | | |
| Šis vertinimo būdas taikomas prieš pradedant arba baigiant naują užsiėmimų ciklą, kai reikia  numatyti tolesnio ugdytinių tobulėjimo poreikius bei tikslus. Jis padeda mokiniamspamatyti ir pripažinti savo stipriąsias puses bei spragas ir yra prasmingas tik tada, kai atliekamas sistemingai teikiant kokybišką grįžtamąją informaciją mokytojui ir auklėtiniui. Dažniausias diagnostinio vertinimo metodas – etapinis kontrolinių atsiskaitymų (testų) vykdymas ir palyginimas su ankstesniais rezultatais. | | | | | | |
| **Apibendrinamasis vertinimas** | | | | | | |
| Apibendrinamojo vertinimo informacija naudojasi mokytojas, skirdamas mokinį į aukštesnę ugdymo grupę ar vertindamas savo pedagoginę veiklą; kiti suinteresuoti asmenys bei institucijos, vertinančios ugdymo kokybę. Pagrindiniai apibendrinamojo vertinimo metodai – ugdymosi rezultatų ir pažangos suvestinė (atsiskaitymai, dalyvavimas konkursuose, koncertuose, pasiektas rezultatas (tikslas) bei įgytos kompetencijos). | | | | | | |
| **11.** | **Pažangos ir pasiekimų įrodymai** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **12.** | **Tikslinė grupė** | | | | | | |
| Vidutinis vaikų skaičius grupėje (vokaliniuose ansambliuose) | | | 6-12 | | | |
| Vaikų dalijimo į grupes principai (solfedžio pamokose) | | | Į grupes mokiniai skirstomi pagal amžių, klases. | | | |
| **13.** | **Galimybės programoje dalyvauti specialiųjų poreikių vaikams** | | | | | | |
| TAIP | | | | | | |
| **14.** | **Patvirtinkite, kad vaikai ugdysis sveikoje ir saugioje aplinkoje** | | | | | | |
| TAIP | | | | | | |
| **15.** | **Patvirtinkite, kad vykdant programą bus vadovaujamasi pasirenkamojo vaikų ugdymo principais**:  • savanoriškumo – vaikai laisvai renkasi švietimo teikėją ir jo siūlomas veiklas;  • prieinamumo – veiklos ir metodai yra prieinami visiems vaikams pagal amžių, išsilavinimą,turimą patirtį nepriklausomai nuo jų socialinės padėties;  • individualizavimo – ugdymas individualizuojamas pagal kiekvienam vaikui reikalingą  kompetenciją, atsižvelgiant į jo asmenybę, galimybes, poreikius ir pasiekimus;  • aktualumo – veiklos, skirtos socialinėms, kultūrinėms, asmeninėms, edukacinėms,  profesinėms ir kitoms kompetencijoms ugdyti;  • demokratiškumo – mokytojai, tėvai ir vaikai yra aktyvūs ugdymo(si) proceso kūrėjai, kartu identifikuojantys ugdymosi poreikius;  • patirties – ugdymas yra grindžiamas patyrimu ir jo refleksija;  • pozityvumo – ugdymosi procese kuriamos teigiamos emocijos, sudaromos sąlygos  gerai vaiko savijautai. | | | | | | |
|  | | | | | | |

\* Programa parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 ,, Rekomendacijos dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“ bei Mažeikių Vytauto Klovos muzikos mokyklos Dainavimo ir teorijos dalykų metodinės grupės 2020-06-11 susirinkimo protokolu Nr. 9.