

**MAŽEIKIŲ VYTAUTO KLOVOS MUZIKOS MOKYKLOS**

**PRADINIO MUZIKINIO FORMALŪJŲ ŠVIETIMĄ  
PAPILDANČIO**

**UGDYMO PROGRAMA**

2022 - 2023 m.m.

# Pradinio muzikinio ugdymo programa

## I-IV klasė

<b>I. Informacija apie programos turinį</b>			
<b>1.</b>	<b>Pradinio muzikinio ugdymo programa I-IV klasė</b>		
<b>2.</b>	<p><b>Anotacija – trumpai aprašoma programos esmė</b></p> <p><b>Pradinio ugdymo programa apima 4 mokslo metus</b>, kurie suskirstyti į 2 pusmečius. Ugdymo forma: individualios ir grupinės pamokos. Mokiniai bus supažindinami su pasirinkto instrumento elementais, išmokyti groti instrumentu. Bus mokoma ansamblinio grojimo, dalyvaujama koncertinėje veikloje, per mokinių kūrybiškumą, saviraišką bus ugdomi muzikiniai gebėjimai, estetinis išprusimas, siekiama kokybiškų žinių, bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų.</p> <p><b>Programa skirta</b> 7-11 metų amžiaus vaikams, norintiems ir siekiantiems įgyti pradinių žinių apie muzikavimą instrumentu, dainavimą, stiprinti bendrąsias ir specialiąsias kompetencijas.</p> <p><b>Programos intensyvumas</b> – 2-3 kartus per savaitę.</p> <p><b>Pagrindinė ugdymo organizavimo forma</b> – individualios (grupinės) pamokos. Programoje – muzikinio rašto ir muzikos teorijos pagrindai, individualios pasirinkto dalyko pamokos, ansamblinis muzikavimas, koncertinė, saviraiškos veikla. Pasirinkto dalyko mokiniai lanko mokomąjį kolektyvą – orkestrą, chorą ar liaudies instrumentų orkestrą. Vidutinis vaikų skaičius ugdymo grupėse 12 vaikų.</p> <p><b>Programa siekiama:</b> praktiniais (teoriniais) ugdymo metodais ugdyti ir lavinti praktinius įgūdžius bei gebėjimus. Mokinys išmanys apie pasirinktus instrumentus, pažins muzikinį raštą, muzikos kultūrą, gebės savarankiškai muzikuoti iš natų, klausyti muzikos ir ją vertinti, išmoks ansamblinio grojimo meno, įgis darbštumo, atkaklumo, atsakomybės, emocijų valdymo, valios ir kitų asmeninių savybių bei dalykinių kompetencijų.</p> <p>Baigę pradinio muzikinio ugdymo programą ir įvykdę numatytus pažangos vertinimo rodiklius, mokiniai turės galimybę tęsti ugdymąsi 4 metus pagrindinio ugdymo programoje. Mokiniam, neįvykdžiusiems pradinio muzikinio ugdymo programos reikalavimų, siūloma rinktis Meninės raiškos ugdymo programą.</p>		
<b>3.</b>	<p><b>Tikslai:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Suteikti ir plėtoti pradinius muzikavimo pasirinktu instrumentu gebėjimus ir įgūdžius bei dalykines muzikines kompetencijas.</li><li>2. Tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą, naudotis muzikos kalbos priemonėmis.</li></ol> <p><b>Uždaviniai:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Formuoti muzikos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikinės kalbos priemonėmis.</li><li>2. Tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą.</li><li>3. Sudaryti mokiniams galimybę rinktis poreikius, gebėjimus atitinkančias muzikinio ugdymo formas.</li><li>4. Plėtoti mokinių meninius ir kultūrinius gebėjimus.</li></ol>		
	<p><b>4.Programų perimamumo ir tęstinumo galimybės:</b></p> <table border="1"><tr><td>•panašaus pobūdžio ar krypties neformaliojo ugdymo programą</td><td>TAIP</td></tr></table>	•panašaus pobūdžio ar krypties neformaliojo ugdymo programą	TAIP
•panašaus pobūdžio ar krypties neformaliojo ugdymo programą	TAIP		

	•kitą tos pačios krypties formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą	TAIP	
<b>5.Programų dermė</b>			
Dermė su pasirinktos krypties formaliojo švietimo programomis ar jų moduliais		TAIP	
<b>6.Programos branduolio dalykai ir jiems skiriamos valandos</b>			
Eil. Nr.	Pavadinimas	Trukmė val. (ak. val. / sav.)	Pastabos
1.	<b>Muzikavimas</b>	1-4 metai 2 val.	Individualios pamokos
2.	<b>Solfedžio</b>	1-4 metai 2 val.	Grupinės pamokos
3.	<b>Mokomasis kolektyvas</b> (orkestras/choras, liaudies instrumentų orkestras) Orkestras privalomas nuo 3 klasės, rekomenduojamas- nuo ankstesnių klasių. <b>(Sedos, Židikų skyriuose ansamblinis muzikavimas)</b>	1-4 metai 1-2val.	Grupinės pamokos
<b>Pasirenkamieji dalykai ir jiems skiriamos valandos</b>			
1.	<b>Antras muzikos instrumentas</b>	-	-
2.	<b>Mokomasis kolektyvas</b> (dalyko ansamblis)	1-4 metai- 1 val.	Grupinės pamokos
<b>Iš viso valandų programoje</b>		1-4 metai – 6-7 val.	
<b>7.</b>	<b>Muzikavimo dalyko mokomojo turinio apimtis</b>		
<b>1 klasė</b>			
Įgūdžiai, gebėjimai ir žinios	Pažinti muzikinį raštą ir gebėti jį perskaityti naudojant muzikos instrumentą: pažinti natas, žinoti jų pavadinimus, žinoti garsų ir pauzių trukmę, žinoti pagrindinius dinamikos ženklus.		
Rekomenduojamas kūrinų skaičius per pusmetį.	Iki 10 skirtingo charakterio nesudėtingos faktūros kūriniai, perteikiantys jų emocijas, charakterį, nuotaiką, 4-6 etiudai. I-II pusm. kontrolinė solfedžio dalyko pamoka.		
Pasiekimų ir pažangos vertinimo formos	Mokiniai nevertinami pažymiais, vertinama padaryta pažanga – įsk.		
Atsiskaitymas (kiek ir kokio pobūdžio kūriniai)	<u>I pusmetis</u> – kalėdinis koncertas tėveliams; pagal galimybes. Pučiamųjų ir mušamųjų dalyko mokiniams – 2 pjesės Kalėdiniame koncerte- atsiskaityme (pagal galimybes). Fortepijono dalyko mokiniams – kalėdinis atsiskaitymas-koncertas (pagal galimybes); <u>II pusmetis</u> – viešasis akademinis atsiskaitymas; 2 pjesės. Pučiamųjų ir mušamųjų dalyko mokiniams – 2 skirtingo charakterio kūriniai.		

		Fortepijono dalyko mokiniams – viešas akademinis atsiskaitymas; 2 skirtingo charakterio pjesės.
	<b>2 klasė</b>	
	Įgūdžiai, gebėjimai ir žinios	Žinoti taisyklingos sėdėsenos/laikysenos reikalavimus, nusakyti ir pademonstruoti taisyklingo garso išgavimo principus ar kvėpavimo elementus, pirštuotę, įvardinti muzikos instrumento priežiūros reikalavimus.
	Rekomenduojamas kūrinių skaičius per pusmetį.	1-3 stambios formos kūriniai, 1-3 polifoniniai kūriniai (išskyrus styginiams ir pučiamiesiems instrumentams), 4-8 skirtingo charakterio nesudėtingos faktūros kūriniai, 4-6 etiudai. I-II pusb. kontrolinė solfedžio dalyko pamoka.
	Pasiekimų ir pažangos vertinimo formos	Individualios pažangos vertinimas lyginant mokinio pasiekimus su ankstesniais.
	Atsiskaitymas (kiek ir kokio pobūdžio kūriniai)	<u>I pusmetis</u> – kalėdinis koncertas tėveliams; 2 skirtingo pobūdžio pjesės. Fortepijono dalyko mokiniams – kalėdinis koncertas-atsiskaitymas; pjesė, polifonija, etiudas. Pučiamųjų ir mušamųjų dalyko mokiniams – 2 skirtingo charakterio kūriniai. <u>II pusmetis</u> – viešasis akademinis atsiskaitymas; 3 skirtingo stiliaus ar charakterio kūriniai. Liaudies instrumentų mokiniams – 2 skirtingo pobūdžio pjesės; 2 skirtingo stiliaus ar charakterio kūriniai. Pučiamųjų ir mušamųjų dalyko mokiniams – 2 skirtingo charakterio kūriniai. Fortepijono dalyko mokiniams viešas akademinis atsiskaitymas; stambi forma ir 2 skirtingo stiliaus ar charakterio kūriniai. Židikų ir Auksūdžio skyriuose - viešasis akademinis atsiskaitymas; 2 skirtingo stiliaus ar charakterio kūriniai, iš kurių 1 gali būti ansamblis.
	<b>3 klasė</b>	
	Įgūdžiai, gebėjimai ir žinios	Mokėti paaikškinti kūrinio struktūrinius elementus (motyvas, frazė, sakinys), formą ir naudojamus interpretacijos ženklus. Dalyvauti mokyklos koncertuose ir kituose kultūriniuose renginiuose.
	Rekomenduojamas kūrinių skaičius per pusmetį.	1-3 stambios formos kūriniai, 1-3 polifoniniai kūriniai (išskyrus styginiams ir pučiamiesiems instrumentams), 4-8 skirtingo charakterio nesudėtingos faktūros kūriniai, 4-6 etiudai. I-II pusb.. kontrolinė solfedžio dalyko pamoka.
	Pasiekimų ir pažangos vertinimo formos	Individualios pažangos vertinimas lyginant mokinio pasiekimus su ankstesniais.

I.		<p><u>I pusmetis</u> – kalėdinis koncertas tėveliams; 2 skirtingo pobūdžio pjesės.  Fortepijono dalyko mokiniams- kalėdinis atsiskaitymas-koncertas; 1 polifonija ir 1 pjesė; 1 etiudas.  Pučiamųjų ir mušamųjų dalyko mokiniams – 2 skirtingo charakterio kūriniai.  Liaudies instrumentų dalyko mokiniams – kalėdinis koncertas tėveliams; po du kūriniai: pjesė ir pasirinktinai polifonija arba stambi forma.  Židikų ir Auksūdžio skyriuose - viešasis akademinis atsiskaitymas; 2 skirtingo stiliaus ar charakterio kūriniai, iš kurių 1 gali būti ansamblis.  <u>II pusmetis</u> – viešasis akademinis atsiskaitymas; 3 skirtingo stiliaus ar charakterio kūriniai.  Fortepijono dalyko mokiniams- viešas akademinis atsiskaitymas; 1 stambi forma ir 2 skirtingo stiliaus pjesės.  Pučiamųjų ir mušamųjų dalyko mokiniams – 2 skirtingo charakterio kūriniai.  Akordeono dalyko mokiniams – viešas akademinis atsiskaitymas; po du kūriniai: pjesė ir pasirinktinai polifonija arba stambi forma.  Styginių instrumentų mokiniams – 3 skirtingo pobūdžio pjesės arba 2 solo pjesės ir 1 ansamblis.  Židikų ir Auksūdžio skyriuose - viešasis akademinis atsiskaitymas; 2 skirtingo stiliaus ar charakterio kūriniai, iš kurių 1 gali būti ansamblis.</p>
		<b>4 klasė</b>
Įgūdžiai, gebėjimai ir žinios		Suprasti ir išraiškingai atlikti muzikinę tekstą, muzikinės veiklos metu taikyti išraiškos priemones kūrinio atskleidimui, dalyvauti mokyklos koncertuose ir kituose kultūrinuose muzikiniuose renginiuose, festivaliuose bei konkursuose.
Rekomenduojamas kūrinų skaičius per metus		1-3 stambios formos kūriniai, 1-3 polifoniniai kūriniai (išskyrus styginiams ir pučiamiesiems instrumentams), 4-8 skirtingo charakterio nesudėtingos faktūros kūriniai, 4-6 etiudai.
Pasiiekimų ir pažangos vertinimo formos		Individualios pažangos vertinimas lyginant mokinio pasiekimus su ankstesniais.
Atsiskaitymas (kiek ir kokio pobūdžio kūriniai).		<p><u>I pusmetis</u>- kalėdinis koncertas tėveliams, 2 skirtingo charakterio kūriniai.  Fortepijono dalyko mokiniams- kalėdinis koncertas tėveliams; pjesė, polifonija, etiudas.</p>

		<p>Akordeono dalyko mokiniams – kalėdinis koncertas visuomenei – užskaitoma kolektyvų programa, akademinuose atsiskaitymuose – solo programos. Mokytojo sprendimu, galima kartoti 3 kl. stambia formą ir polifoniją. I pusm. – 2 skirtingo stiliaus, žanro pjesės.</p> <p>Pučiamųjų ir mušamųjų dalyko mokiniams – kalėdinis koncertas tėveliams, 2 skirtingo charakterio kūriniai.</p> <p>Židikų ir Auksūdžio skyriuose – kalėdinis koncertas tėveliams; 2 skirtingo stiliaus ar charakterio kūriniai, iš kurių 1 gali būti ansamblis.</p> <p><u>II pusmetis</u> – viešas akademinis atsiskaitymas, 3 skirtingo stiliaus ar charakterio kūriniai.</p> <p>Styginių instrumentų mokiniams – 3 skirtingo pobūdžio kūriniai, 1 jų <b>stambi</b> forma (įvedama nuo 4 klasės).</p> <p>Židikų ir Auksūdžio skyriuose - viešasis akademinis atsiskaitymas; 2 skirtingo stiliaus ar charakterio kūriniai, iš kurių 1 gali būti ansamblis.</p> <p>Fortepijono dalyko mokiniams viešas akademinis atsiskaitymas; stambi forma ir 2 skirtingo stiliaus ar charakterio kūriniai.</p> <p>Pučiamųjų ir mušamųjų dalyko mokiniams – 3 kūriniai: 2 pjesės ir stambi forma.</p> <p>Akordeono dalyko mokiniams – viešas akademinis atsiskaitymas; 3 skirtingo stiliaus, žanro kūriniai, 1 iš jų stambi forma, pasirinktinai nauja arba kartojama iš 3-os klasės programos. Vykdomas pradinio ugdymo egzaminas.</p>
<b>8.</b>	<b>Ugdomos kompetencijos</b>	
	<b>Asmeninės kompetencijos</b>	<p>Pažinti save ir save gerbti;</p> <p>Įvertinti savo jėgas ir priimti iššūkius;</p> <p>Kryptingai siekti tikslų;</p> <p>Valdyti emocijas ir jausmus.</p>
	<b>Socialinės kompetencijos</b>	<p>Gerbti kitų jausmus, poreikius ir įsitikinimus;</p> <p>Pozityviai bendrauti, būti atsakingam;</p> <p>Padėti kitiems ir priimti pagalbą;</p> <p>Dalyvauti bendruomenės ir visuomenės gyvenime.</p>
	<b>Iniciatyvumo ir kūrybingumo kompetencijos</b>	<p>Mąstyti kūrybingai, drąsiai kelti idėjas;</p> <p>Inicijuoti idėjų įgyvendinimą, įtraukti kitus;</p> <p>Aktyviai ir kūrybingai veikti.</p>
	<b>Komunikavimo kompetencijos</b>	<p>Išsakyti mintis;</p> <p>Išklaudyti;</p> <p>Tinkamai naudoti ir suprasti kūno kalbą.</p>
	<b>Pažinimo kompetencijos</b>	<p>Klausti ir ieškoti atsakymų;</p> <p>Daryti išvadas;</p> <p>Plėsti akiratį;</p> <p>Stebėti, vertinti;</p> <p>Būti atkakliam ir turėti teigiamą požiūrį į mokymąsi.</p>

	<b>Mokėjimo mokytis kompetencijos</b>	Mokytis noriai, pasitikėti savo jėgomis; Išsikelti realius mokymosi tikslus; Pasirinkti mokymosi strategijas ir priemones; Vertinti mokymosi pažangą.
	<b>Dalykinės kompetencijos</b>	Plėtoti meninius ir kūrybinius gebėjimus; Tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą.
<b>9.</b>	<b>Pažangos vertinimas</b>	
	<b>Formuojamasis vertinimas</b>	
	Formuojamasis vertinimas atliekamas nuolatos ir turi suteikti mokytojui ir mokiniui grįžtamąją informaciją apie ugdymo(si) pažangą. Ši informacija mokytojui padeda tinkamai planuoti tolesnio ugdymo strategiją. Pagrindiniai metodai: stebėjimas, informacijos rinkimas, analizė, informacijos pateikimas.	
	<b>Diagnostinis vertinimas</b>	
	Šis vertinimo būdas taikomas prieš pradedant arba baigiant naują užsiėmimų ciklą, kai reikia numatyti tolesnio ugdytinių tobulėjimo poreikius bei tikslus. Jis padeda mokiniams pamatyti ir pripažinti savo stipriąsias puses bei spragas ir yra prasmingas tik tada, kai atliekamas sistemingai teikiant kokybišką grįžtamąją informaciją mokytojui ir auklėtiniui. Dažniausias diagnostinio vertinimo metodas – etapinis kontrolinių atsiskaitymų (testų) vykdymas ir palyginimas su ankstesniais rezultatais.	
	<b>Apibendrinamasis vertinimas</b>	
	Apibendrinamojo vertinimo informacija naudojasi mokytojas, skirdamas mokinį į aukštesnę ugdymo grupę ar vertindamas savo pedagoginę veiklą; kiti suinteresuoti asmenys bei institucijos, vertinančios ugdymo kokybę. Pagrindiniai apibendrinamojo vertinimo metodai – ugdymosi rezultatų ir pažangos suvestinė (atsiskaitymai, dalyvavimas konkursuose, koncertuose, pasiektas rezultatas (tikslas) bei įgytos kompetencijos).	
<b>10.</b>	<b>Pažangos ir pasiekimų įrodymai</b>	
<b>11.</b>	<b>Tikslinė grupė</b>	
	Vidutinis vaikų skaičius grupėje (solfedžio, muzikos literatūros pamokose, kolektyvuose)	Solfedžio ir muzikos istorijos dalykuose - nuo 10 iki 15 vaikų grupės, kolektyvuose (chorai/orkestrai) – 20 ir daugiau mokinių bendrose repeticijose, o grupinėse iki 10 mokinių.
<b>12.</b>	<b>Galimybės programoje dalyvauti specialiųjų poreikių vaikams</b>	
	TAIP	
<b>13.</b>	<b>Patvirtinkite, kad vaikai ugdysis sveikoje ir saugioje aplinkoje</b>	
	TAIP	
<b>14.</b>	<b>Patvirtinkite, kad vykdant programą bus vadovaujama pasirenkamojo vaikų ugdymo principais:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• savanoriškumo – vaikai laisvai renkasi švietimo teikėją ir jo siūlomas veiklas;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prieinamumo – veiklos ir metodai yra prieinami visiems vaikams pagal amžių, išsilavinimą, turimą patirtį nepriklausomai nuo jų socialinės padėties;</li> <li>• individualizavimo – ugdymas individualizuojamas pagal kiekvienam vaikui reikalingą kompetenciją, atsižvelgiant į jo asmenybę, galimybes, poreikius ir pasiekimus;</li> <li>• aktualumo – veiklos, skirtos socialinėms, kultūrinėms, asmeninėms, edukacinėms, profesinėms ir kitoms kompetencijoms ugdyti;</li> <li>• demokratiškumo – mokytojai, tėvai ir vaikai yra aktyvūs ugdymo(si) proceso kūrėjai, kartu identifikuojantys ugdymosi poreikius;</li> <li>• patirties – ugdymas yra grindžiamas patyrimu ir jo refleksija;</li> <li>• pozityvumo – ugdymosi procese kuriamos teigiamos emocijos, sudaromos sąlygos gerai vaiko savijautai.</li> </ul>
	TAIP

\* Programa parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Rekomendacijos dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“ bei Mažeikių Vytauto Klovos muzikos mokyklos skyrių ir dalykų metodinių grupių susirinkimų protokolais 2022 m. birželio 6-13 d. Nr.5,6,7,8,9,10.



**MAŽEIKIŲ VYTAUTO KLOVOS MUZIKOS MOKYKLOS**

**PAGRINDINIO MUZIKINIO FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ  
PAPILDANČIO  
UGDYMO PROGRAMA**

2022 - 2023 m.m.

## Pagrindinio muzikinio ugdymo programa V-VIII klasei

<b>II. Informacija apie programos turinį</b>			
<b>1.</b>	Pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos paskirtis – padėti užtikrinti formalųjį švietimą papildančio ugdymo kokybę, plėsti žinias, stiprinti muzikavimo gebėjimus.		
<b>2.</b>	<p><b>Anotacija – trumpai aprašykite programos esmę</b></p> <p>Muzikavimo paskirtis: užtikrinti programos dermę su kitomis muzikos krypties ugdymo programomis.</p> <p>Programa skirta: baigusiems pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą.</p> <p>Programa siekiama: sistemiškai plėsti mokinių muzikos srities žinias, stiprinti muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius, suteikti bendrųjų ir dalykinių kompetencijų.</p> <p>Programos trukmė – 4 ugdymo metai.</p> <p>Programos intensyvumas – 3-4 kartus per savaitę.</p> <p>Pagrindinė ugdymo organizavimo forma – individualūs (grupiniai) užsiėmimai.</p> <p>Pagrindinio muzikinio ugdymo dalykų besimokantys mokiniai muzikuoja kolektyve – chore/ansamblyje/orkestre.</p> <p>Baigę programą mokiniai turės teorinių ir praktinių žinių apie pasirinktą instrumentą ar dalyką, sugebės perteikti muzikos kūrinio nuotaiką, sukurs bendrą meninį rezultatą solo atlikime/ansamblyje/orkestre su kitais atlikėjais, įgis darbštumo, atkaklumo, atsakomybės, emocijų valdymo, valios ir kitų asmeninių savybių.</p>		
<b>3.</b>	<p><b>Tikslai:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Puoselėti individualias ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti pasirinkto instrumento muzikavimo įgūdžių, kurių reikia kūrybiškumui atskleisti.</li> </ol> <p><b>Uždaviniai:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gilinti muzikinius gebėjimus ir kūrybiškumą;</li> <li>2. Tobulinti pasirinkto instrumento valdymo įgūdžius, muzikinę kalbą.</li> <li>3. Skatinti emocinius, kūrybinius išgyvenimus ir aktyvų dalyvavimą muzikinėje veikloje.</li> </ol>		
	<b>4. Programų prieinamumo ir tęstinumo galimybės:</b>		
	•panašaus pobūdžio ar krypties neformaliojo ugdymo programą		TAIP
	•kitą tos pačios krypties formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą		TAIP
	<b>5. Programų dermė:</b>		
	Dermė su pasirinktos krypties formaliojo švietimo programomis ar jų moduliais		TAIP
	<b>6. Programos branduolio dalykai ir jiems skiriamos valandos</b>		
	Eil.	Pavadinimas	Trukmė valandomis
			Pastabos

	Nr.		(ak. val. / sav.)	
	1.	Muzikavimas	1-4 metai – 2 val.	Individualios pamokos
	2.	Solfedžio	1-4 metai- 2 val.	Grupinės pamokos
	3.	Muzikos istorija	1-4 metai- 1 val.	Grupinės pamokos
	4.	Orkestras/choras/mažasis liaudies instrumentų orkestras	1-4 metai- 2val.	Grupinės pamokos
	<b>Pasirenkamieji dalykai ir jiems skiriamos valandos</b>			
	1.	Antrasis muzikos instrumentas	1-4 metai-1 val.	Individualios pamokos
	<b>Iš viso valandų programoje</b>		7-8 val.	
<b>7.</b>	<b>(dalyko pavadinimas) mokomojo turinio apimtis</b>			
	<b>V klasė</b>			
	<b>Igūdžiai, gebėjimai ir žinios</b>	Atlikti sudėtingesnius muzikinius kūrinius, tikslingai vartoti ir paaiškinti muzikos kalbos priemones, naudoti teisingą aplikatūrą, alteraciją, galėti paaiškinti nuorodas, įvardinti kūrinio elementus.		
	<b>Programa, rekomenduojama per metus</b>	2-4 stambios formos kūriniai, 2-4 polifoniniai kūriniai (išskyrus styginiams ir pučiamiesiems instrumentams), 2-4 skirtingo charakterio nesudėtingos faktūros kūriniai, 2-4 etiudai.		
	<b>Atsiskaitymas</b>	<p><u>I –pusmetį – 2 skirtingo pobūdžio, stiliaus ar žanro kūriniai;</u>  Styginių instrumentų dalyko mokiniams – reikalavimai nekinta;  Pučiamųjų ir mušamųjų instrumento dalykų mokiniams – reikalavimai nekinta.  Akordeono dalyko mokiniams- reikalavimai nekinta.  Fortepijono dalyko mokiniams – polifonija, 1 pjesė, 1 etiudas.  <u>II – pusmetį – 2 skirtingo pobūdžio, stiliaus ar žanro kūriniai, 1 pjesė.</u>  Styginių instrumentų dalyko mokiniams – 2 skirtingo pobūdžio kūriniai, vienas jų stambi forma.  Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų dalykų mokiniams – 2 kūriniai: stambi forma arba 2 skirtingų charakterių pjesės;  Akordeono dalyko mokiniams- reikalavimai nekinta.  Fortepijono dalyko mokiniams – stambi forma ir 2 skirtingo charakterio pjesės.  Židikų ir Auksūdžio skyriuose kiekvieną pusmetį atsiskaitoma po 2 kūrinius, kurių 1 gali būti ansamblis. Privaloma stambi forma.  Sedos skyriuje taikomi Mažeikių mokyklos dalykų Ugdymo programos reikalavimai.</p>		
	<b>VI klasė</b>			
	<b>Igūdžiai, gebėjimai ir žinios</b>	Išraiškingai atlikti skirtingo žanro kūrinius, atpažinti ir nustatyti kūrinių žanrą, tinkamai jį interpretuoti, apibūdinti atliekamo kūrinio formą,		

		stengtis kuo tiksliau kūrinio faktūros reikalavimus (ritmas, garsas, štrichai).
	<b>Programa, rekomenduojama per metus</b>	2-4 stambios formos kūriniai, 2-4 polifoniniai kūriniai (išskyrus styginiams ir pučiamiesiems instrumentams), 2-4 skirtingo charakterio nesudėtingos faktūros kūriniai, 2-4 etiudai.
	<b>Atsiskaitymas</b>	<p><u>I – pusmetį – 2 skirtingo pobūdžio, stiliaus ar žanro kūriniai;</u>  Styginių instrumentų dalyko mokiniams – reikalavimai nekinta;  Pučiamųjų ir mušamųjų dalyko mokiniams – reikalavimai nekinta;  Akordeono dalyko mokiniams- reikalavimai nekinta.  Fortepijono dalyko mokiniams – polifonija, pjesė ir etiudas.  <u>II – pusmetį – 3 skirtingo pobūdžio, stiliaus ar žanro kūriniai.</u>  Styginių instrumentų dalyko mokiniams – 3 skirtingo pobūdžio kūriniai, vienas jų stambi forma.  Pučiamųjų ir mušamųjų dalyko mokiniams – 3 kūriniai: stambi forma ir 2 pjesės;  Akordeono dalyko mokiniams- 3 kūriniai: stambi forma ir 2 pjesės;  Fortepijono dalyko mokiniams – stambi forma ir 2 pjesės.  Židikų ir Auksūdžio skyriuose kiekvieną pusmetį atsiskaitoma po 2 kūrinius, kurių 1 gali būti ansamblis. Privaloma stambi forma.  Sedos skyriuje taikomi Mažeikių mokyklos dalykų Ugdymo programos reikalavimai.</p>
	<b>VII klasė</b>	
	<b>Įgūdžiai, gebėjimai ir žinios</b>	Lavinti skaitymo iš lapo įgūdžius, improvizuoti, kurti muzikines kompozicijas. Savarankiškai analizuoti ir atlikti nežinomą muzikinį kūrinį. Žinoti improvizavimo ir komponavimo principus, gebėti užrašyti ir viešai atlikti savo kūrinį. Pristatyti savo kūrybinę idėją ir jai įgyvendinti pasirinktas muzikos išraiškos priemonės.
	<b>Rekomenduojama programa per metus</b>	2-4 stambios formos kūriniai, 2-4 polifoniniai kūriniai (išskyrus styginiams ir pučiamiesiems instrumentams), 2-4 skirtingo charakterio nesudėtingos faktūros kūriniai, 2-4 etiudai.
	<b>Atsiskaitymas</b>	<p><u>I – pusmetį – 2 skirtingo pobūdžio, stiliaus ar žanro kūriniai;</u>  Styginių instrumentų dalyko mokiniams – reikalavimai nekinta;  Pučiamųjų ir mušamųjų dalyko mokiniams – 3 skirtingo pobūdžio kūriniai;  Akordeono dalyko mokiniams- reikalavimai nekinta.  Fortepijono dalyko mokiniams – polifonija, pjesė, etiudas.  <u>II – pusmetį – 3 skirtingo pobūdžio, stiliaus ar žanro kūriniai.</u>  Styginių instrumentų dalyko mokiniams – 3 skirtingo pobūdžio kūriniai, vienas jų stambi forma;  Pučiamųjų ir mušamųjų dalyko mokiniams – 3 skirtingo pobūdžio kūriniai;  Akordeono dalyko mokiniams- 3 skirtingo pobūdžio kūriniai.</p>

		<p>Fortepijono dalyko mokiniams – stambi forma ir 2 pjesės.  Židikų ir Auksūdžio skyriuose kiekvieną pusmetį atsiskaitoma po 2 kūrinius, kurių 1 gali būti ansamblis. Privaloma stambi forma.  Sedos skyriuje taikomi Mažeikių mokyklos dalykų Ugdymo programos reikalavimai.</p>
	<b>VIII klasė</b>	
	<b>Igūdžiai, gebėjimai ir žinios</b>	<p>Esminis gebėjimas- viešai atlikti muzikinius kūrinius klausytojams, gebėti išskirti muzikos kūrinio priemones ir būdus. Atlikti savo pasirinktą ar numatytą programą viešai dalyvaujant socialinėje kultūrinėje aplinkoje, gebėti vertinti savo ir kitų pasirodymus, sugebėti apibūdinti savo ir draugų atlikimą (išskiriant privalumus ir trūkumus), žinoti, stebėti ir vertinti aplinkoje vykstančius muzikinius reiškinius.</p>
	<b>Programa, rekomenduojama per metus</b>	<p>1-2 stambios formos kūriniai, 1-2 polifoniniai kūriniai (išskyrus styginiams ir pučiamiesiems instrumentams), 2-4 skirtingo charakterio nesudėtingos faktūros kūriniai, 1-2 etiudai.</p>
	<b>Atsiskaitymas</b>	<p><u>I –pusmetį – 2 laisvai pasirinktų kūrinių perklausa;</u>  Liaudies instrumentų dalyko mokiniams – reikalavimai nekinta;  Pučiamųjų ir mušamųjų dalyko mokiniams – 2 skirtingo pobūdžio kūriniai;  Fortepijono dalyko mokiniams – polifonija (stambi forma), pjesė.  <u>II – pusmetį – 3 laisvai pasirinktų kūrinių perklausa (pusmečio viduryje), 4 kūriniai (1 polifoninis, 1 stambi forma, 2 skirtingo charakterio pjesės) pusmečio pabaigoje. Pučiamųjų instrumentų dalykų mokiniams – 3 kūriniai (1 stambi forma, 2 skirtingo charakterio pjesės).</u>  Liaudies instrumentų dalyko mokiniams – 3 skirtingo pobūdžio kūriniai, vienas jų stambi forma.  Baigiamasis egzaminas – 4 kūriniai, vienas jų stambi forma. Silpniesiems mokiniams: 1 kūrinys ansamblinis, 3- pasirinktinai.  Pučiamųjų ir mušamųjų dalyko mokiniams – baigiamasis egzaminas- 3 kūriniai: stambi forma ir 2 pjesės; orkestro praktikos mokiniams- iki 2 kūrinių (stambi forma ir pjesė).  Fortepijono dalyko baigiančiųjų programoje- polifonija, stambi forma, 2 skirtingo pobūdžio pjesės.  Židikų ir Auksūdžio skyriuose kiekvieną pusmetį atsiskaitoma po 2 kūrinius, kurių 1 gali būti ansamblis. Privaloma stambi forma.  Sedos skyriuje taikomi Mažeikių mokyklos dalykų Ugdymo programos reikalavimai.</p>
<b>8.</b>	<b>Ugdymo metodai</b>	<p>Žodiniai: aiškinimas, pasakojimas, analizavimas, aptarimas.  Vaizdiniai: veiksmo technikos rodymas, vaizdo įrašo rodymas, taktikos situacijos rodymas.  Praktiniai: kartojimo, intervalinis, pakaitinis, žaidimo, varžybų, pratimų kompleksų, kombinuotų pratimų, situacijų.  Klaidų nustatymo ir taisymo: ieškoma klaidos priežastis ir ji šalinama.  Klaidų grupės: dėl naujos nežinomos medžiagos, nepakankamo</p>

		<p>individualaus parengimo, dėl grojimo sąlygų ar įtampos, scenos baimės dėl netinkamų įgūdžių ir kt.</p> <p>Organizavimo: individualusis, grupinis, frontalusis, srautinis (ratu), savarankiškas, kombinuotų ir įtemptų situacijų.</p> <p>Žinių, mokėjimų ir įgūdžių tikrinimo bei vertinimo: parengiamoji (duomenų kaupimas veiklai suplanuoti), einamoji (dienos), suvestinė (darbo rezultatų ir pažangos).</p>
<b>9.</b>	<b>Ugdomos kompetencijos</b>	
	<b>Asmeninės kompetencijos</b>	<p>Pažinti save ir save gerbti;</p> <p>Įvertinti savo jėgas ir priimti iššūkius;</p> <p>Kryptingai siekti tikslų;</p> <p>Valdyti emocijas ir jausmus.</p>
	<b>Socialinės kompetencijos</b>	<p>Gerbti kitų jausmus, poreikius ir įsitikinimus;</p> <p>Pozityviai bendrauti, būti atsakingam;</p> <p>Padėti kitiems ir priimti pagalbą;</p> <p>Dalyvauti bendruomenės ir visuomenės gyvenime.</p>
	<b>Iniciatyvumo ir kūrybingumo kompetencijos</b>	<p>Mąstyti kūrybingai, drąsiai kelti idėjas;</p> <p>Inicijuoti idėjų įgyvendinimą, įtraukti kitus;</p> <p>Aktyviai ir kūrybingai veikti.</p>
	<b>Komunikavimo kompetencijos</b>	<p>Išsakyti mintis;</p> <p>Išklaudyti;</p> <p>Tinkamai naudoti ir suprasti kūno kalbą.</p>
	<b>Pažinimo kompetencijos</b>	<p>Klausti ir ieškoti atsakymų;</p> <p>Daryti išvadas;</p> <p>Plėsti akiratį;</p> <p>Stebėti, vertinti;</p> <p>Būti atkakliam ir turėti teigiamą požiūrį į mokymąsi.</p>
	<b>Mokėjimo mokytis kompetencijos</b>	<p>Mokytis noriai, pasitikėti savo jėgomis;</p> <p>Išsikelti realius mokymosi tikslus;</p> <p>Pasirinkti mokymosi strategijas ir priemones;</p> <p>Vertinti mokymosi pažangą.</p>
	<b>Dalykinės kompetencijos</b>	<p>Plėtoti meninius ir kūrybinius gebėjimus;</p> <p>Tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą.</p>
<b>10.</b>	<b>Pažangos vertinimas</b>	
	<b>Formuojamasis vertinimas</b>	
	<p>Vertinimo tikslas – padėti mokytis, bet ne kontroliuoti.</p> <p>Formuojamasis vertinimas atliekamas nuolatos ir turi suteikti mokytojui ir mokiniui grįžtamąją informaciją apie ugdymo(si) pažangą. Ši informacija mokytojui padeda tinkamai planuoti tolesnio ugdymo strategiją. Pagrindiniai metodai: stebėjimas, informacijos rinkimas, analizė, informacijos pateikimas.</p>	
	<b>Diagnostinis vertinimas</b>	
	<p>Šis vertinimo būdas taikomas prieš pradėdant arba baigiant naują užsiėmimų ciklą, kai reikia numatyti tolesnio ugdytinių tobulėjimo poreikius bei tikslus. Jis padeda mokiniams pamatyti ir pripažinti savo stipriąsias puses bei spragas ir yra prasmingas tik tada, kai atliekamas sistemingai teikiant kokybišką grįžtamąją informaciją mokytojui ir auklėtiniui. Dažniausias</p>	

	diagnostinio vertinimo metodas – etapinis kontrolinių atsiskaitymų (testų) vykdymas ir palyginimas su ankstesniais rezultatais.	
	<b>Apibendrinamasis vertinimas</b>	
	Apibendrinamojo vertinimo informacija naudojasi mokytojas, skirdamas mokinių į aukštesnę ugdymo grupę ar vertindamas savo pedagoginę veiklą; kiti suinteresuoti asmenys bei institucijos, vertinančios ugdymo kokybę. Pagrindiniai apibendrinamojo vertinimo metodai – ugdymosi rezultatų ir pažangos suvestinė (atsiskaitymai, dalyvavimas konkursuose, koncertuose ir / ar pasiektas rezultatas (tikslas) bei įgytos kompetencijos).	
<b>11.</b>	<b>Pažangos ir pasiekimų įrodymai</b>	
	•Asmeniui, baigusiam pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programą, išduodamas LR Švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatytos formos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas.	
<b>12.</b>	<b>Tikslinė grupė</b>	
	Vidutinis vaikų skaičius grupėje(meno kolektyvuose, ansambliuose)	
	Vaikų dalijimo į grupes principai (solfedžio, muzikos literatūros pamokose)	Nuo 10 iki 15-17 vaikų grupės, kolektyvuose (chorai/orkestrai) – 20 ir daugiau mokinių bendrose repeticijose.
<b>13.</b>	<b>Galimybės programoje dalyvauti specialiųjų poreikių vaikams.</b>	
	TAIP	
<b>14.</b>	<b>Patvirtinkite, kad vaikai ugdysis sveikoje ir saugioje aplinkoje</b>	
	TAIP	
<b>15.</b>	<b>Patvirtinkite, kad vykdant programą bus vadovujamasi pasirenkamojo vaikų ugdymo principais:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• savanoriškumo – vaikai laisvai renkasi švietimo teikėją ir jo siūlomas veiklas;</li> <li>• prieinamumo – veiklos ir metodai yra prieinami visiems vaikams pagal amžių, išsilavinimą, turimą patirtį nepriklausomai nuo jų socialinės padėties;</li> <li>• individualizavimo – ugdymas individualizuojamas pagal kiekvienam vaikui reikalingą kompetenciją, atsižvelgiant į jo asmenybę, galimybes, poreikius ir pasiekimus;</li> <li>• aktualumo – veiklos, skirtos socialinėms, kultūrinėms, asmeninėms, edukacinėms, profesinėms ir kitoms kompetencijoms ugdyti;</li> <li>• demokratiškumo – mokytojai, tėvai ir vaikai yra aktyvūs ugdymo(si) proceso kūrėjai, kartu identifikuojantys ugdymosi poreikius;</li> <li>• patirties – ugdymas yra grindžiamas patyrimu ir jo refleksija;</li> <li>• ugdymosi grupėje – mokomasi kurti tarpasmeninius santykius, priimti bendrus sprendimus, dalytis darbais ir atsakomybe;</li> <li>• pozityvumo – ugdymosi procese kuriamos teigiamos emocijos, sudaromos sąlygos gerai vaiko savijautai.</li> </ul>	
	TAIP	

\* Programa parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Rekomendacijos dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“ bei Mažeikių Vytauto Klovos muzikos mokyklos skyrių ir dalykų metodinių grupių susirinkimų protokolais 2022 m. birželio 6-13 d. Nr.5,6,7,8,9,10.