

MAŽEIKIŲ VYTAUTO KLOVOS MUZIKOS MOKYKLOS

**PRADINIO MUZIKINIO FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ
PAPILDANČIO**

chorinio dainavimo dalyko

UGDYMO PROGRAMA

2022 - 2023 m.

Chorinio dainavimo dalyko (dalyko pavadinimas) pradinio muzikinio ugdymo programa I-IV klasei

Informacija apie programos turinį					
1.	Chorinio dainavimo pradinio muzikinio ugdymo programa I-IV klasei				
2.	<p>Anotacija – trumpai aprašykite programos esmę</p> <p>Pradinio ugdymo chorinio dainavimo dalyko programa apima 4 mokslo metus, kurie suskirstyti į 2 pusmečius. Ugdymo forma: individualios ir grupinės pamokos. Mokiniai bus supažindinami su chorinio dainavimo galimybėmis lavinant vokalinius muzikavimo gebėjimus. Bus mokama pažinti chorinio dainavimo kūrinų repertuarą ir formuojamos bendrosios ir muzikinės kompetencijos.</p> <p>Programa skirta: 7-10 metų amžiaus vaikams, norintiems išreikšti save ir įgyti pradinių žinių apie chorinį dainavimą bei stiprinti bendrąsias ir specialiąsias kompetencijas.</p> <p>Programos trukmė – 4 ugdymo metai.</p> <p>Programos intensyvumas – 2-3 kartus per savaitę. Programą gali lankyti norintys išmolti chorinio dainavimo.</p> <p>Pagrindinė ugdymo organizavimo forma – individualios (grupinės) pamokos. Programoje: muzikinio rašto ir kultūros teorijos pagrindai, ansamblinis muzikavimas, grupinės chorinio dainavimo dalyko pamokos, koncertinė, saviraiškos veikla.</p> <p>Chorinio dainavimo dalyko besimokantiems mokiniams privalomas choras. Vidutinis vaikų skaičius ugdymo grupėse 10 vaikų.</p> <p>Programa siekiama: praktiniais (teoriniais) ugdymo metodais ugdyti ir lavinti praktinius įgūdžius bei gebėjimus. Mokinys išmanys apie chorinį dainavimą, pažins muzikinį raštą, muzikos kultūrą, gebės savarankiškai muzikuoti iš natų, klausyti muzikos ir ją vertinti, išmoks ansamblinio grojimo meno, įgis darbštumo, atkaklumo, atsakomybės, emocijų valdymo, valios ir kitų asmeninių savybių.</p> <p>Baigę pradinio muzikinio ugdymo programą ir įvykdę numatytus pažangos vertinimo rodiklius, mokiniai turės galimybę tęsti ugdymąsi 4 metus pagrindinio ugdymo programoje. Mokiniais, neįvykdžiusiems pradinio muzikinio ugdymo programos reikalavimų, siūloma rinktis Muzikos mėgėjų ugdymo programą.</p>				
3.	<p>Tikslai:</p> <p>1. Tobulinti vokalinius gebėjimus ir padėti įgyti chorinio dainavimo žinių bei įgūdžių</p> <p>Uždaviniai:</p> <p>1. Sudaryti galimybes chorinio muzikavimo mokiniams lavinti vokalinius gebėjimus;</p> <p>2. Pažinti chorinių kūrinų repertuarą;</p> <p>3. Formuoti chorinio dainavimo įgūdžius;</p> <p>4. Skatinti mokinius kūrybiškai pritaikyti įgytas žinias ir gebėjimus</p>				
	4.Programų perimamumo ir testinumo galimybės:				
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>•panašaus pobūdžio ar krypties neformaliojo ugdymo programą</td> <td style="text-align: center;">TAIP</td> </tr> <tr> <td>•kitą tos pačios krypties formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą</td> <td style="text-align: center;">TAIP</td> </tr> </table>	•panašaus pobūdžio ar krypties neformaliojo ugdymo programą	TAIP	•kitą tos pačios krypties formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą	TAIP
•panašaus pobūdžio ar krypties neformaliojo ugdymo programą	TAIP				
•kitą tos pačios krypties formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą	TAIP				
	5.Programų dermė				
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Dermė su pasirinktos krypties formaliojo švietimo</td> <td style="text-align: center;">TAIP</td> </tr> </table>	Dermė su pasirinktos krypties formaliojo švietimo	TAIP		
Dermė su pasirinktos krypties formaliojo švietimo	TAIP				

programomis ar jų moduliais			
6. Programos branduolio dalykai ir jiems skiriamos valandos			
Eil. Nr.	Pavadinimas	Trukmė val. (ak. val. / sav.)	Pastabos
1.	Muzikavimas (balso lavinimas)	1-4 metai- 2 val.	Grupinės pamokos
2.	Solfedžio	1-4 metai- 2 val.	Grupinės pamokos
3.	Mokomasis kolektyvas (choras)	1-4 metai- 2val.	Grupinės pamokos
4.	Privalomas dalykas antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas ar kitas pasirenkamas instrumentas)	1-4 metai- 1 val.	Individualios pamokos
Pasirenkamieji dalykai ir jiems skiriamos valandos			
1.	Ansamblinis muzikavimas (skudučiavimas, kankliavimas žemaitiškomis kanklėmis, orkestras, ansamblis).	1-4 metai 1 val.	Grupinės pamokos
2.	Solinis dainavimas	1-4 metai 1 val.	Individualus mokymas
Iš viso valandų programoje		7-9 val.	
7.	Chorinio dainavimo dalyko mokomojo turinio apimtis		
I klasė			
Įgūdžiai, gebėjimai ir žinios		Formuoti vokalius įgūdžius: pademonstruoti taisyklingus kvėpavimo ir garso formavimo ypatumus ir garso išgavimo būdus.	
Rekomenduojamas kūrinių skaičius per pusmetį.		6-8 kūriniai per metus, t.y. pjesės, dainos	
Pasiiekimų ir pažangos vertinimo formos		Kūrinių viešas atlikimas vertinamas pagal pasiektą pažangą.	
Atsiskaitymas (kiek ir kokio pobūdžio kūriniai)		I pusmetis – „Žiemos vakaras“ koncertas tėveliams. II pusmetis – „Pavasario balsai“ koncertas tėveliams. I ir II pusmetyje atsiskaito 2 skirtingo pobūdžio dainas. Jaunučių choras atsiskaito 2-3 skirtingo pobūdžio dainas.	
II klasė			
Įgūdžiai, gebėjimai ir žinios		Suprasti ir išraiškingai atlikti muzikinį tekstą, taikyti išraiškos priemones muzikos kūrinio atskleidimui.	
Rekomenduojamas kūrinių skaičius per pusmetį.		5-9 kūriniai per metus, kuris vienas jų yra stambi forma, 1 ar 2 polifoniniai kūriniai, 4-6 pjesės ir kt.	
Pasiiekimų ir pažangos vertinimo formos		Kūrinių viešas atlikimas vertinamas pagal pasiektą pažangą lyginant su ankstesniais rezultatais.	
Atsiskaitymas (kiek ir kokio pobūdžio		I pusmetis – „Žiemos vakaras“ koncertas tėveliams.	

	kūriniai)	I pusm. atsiskaito 2 skirtingo pobūdžio dainas. <u>II pusmetis – „Pavasario balsai“ koncertas tėveliams.</u> II pusm. atsiskaito 3 skirtingo pobūdžio dainas. Jaunučių choras atsiskaito 2-3 skirtingo pobūdžio dainas.
	III klasė	
	Įgūdžiai, gebėjimai ir žinios	Nesudėtingų muzikos kūrinų formų pagrindinių elementų, nuotaikos, dinaminio plano apibūdinimas ir atlikimas.
	Rekomenduojamas kūrinų skaičius per pusmetį.	5-9 kūriniai per metus, kuris vienas jų yra stambi forma, 1 ar 2 polifoniniai kūriniai, 4-6 pjesės ir kt.
	Pasiekimų ir pažangos vertinimo formos	Kūrinių viešas atlikimas vertinamas pagal pasiektą pažangą lyginant su ankstesniais rezultatais
	Atsiskaitymas (kiek ir kokio pobūdžio kūriniai).	<u>I pusmetis – „Žiemos vakaras“ koncertas tėveliams.</u> I pusm. atsiskaito 2 skirtingo pobūdžio dainas. <u>II pusmetis – „Pavasario balsai“ koncertas tėveliams.</u> II pusm. atsiskaito 3 skirtingo pobūdžio dainas. Jaunučių choras atsiskaito 2-3 skirtingo pobūdžio dainas.
	IV klasė	
	Įgūdžiai, gebėjimai ir žinios	Įvardinti kūrinio atlikimo vertinimo kriterijus, sugebėti apibūdinti ir vertinti savo bei klasės draugų dainavimą.
	Rekomenduojamas kūrinų skaičius per pusmetį.	5-9 kūriniai per metus, kuris vienas jų yra stambi forma, 1 ar 2 polifoniniai kūriniai, 4-6 pjesės ir kt.
	Pasiekimų ir pažangos vertinimo formos	Kūrinių viešas atlikimas vertinamas pagal pasiektą pažangą lyginant su ankstesniais rezultatais
	Atsiskaitymas (kiek ir kokio pobūdžio kūriniai).	<u>I pusmetis – „Žiemos vakaras“ koncertas tėveliams.</u> I pusm. atsiskaito 2 skirtingo pobūdžio dainas. <u>II pusmetis – „Pavasario balsai“ koncertas tėveliams.</u> II pusm. atsiskaito 3 skirtingo pobūdžio dainas. Vykdoma solfedžio kontrolinė pamoka. Jaunučių choras atsiskaito 2-3 skirtingo pobūdžio dainas.
8.	Ugdomos kompetencijos	
	Asmeninės kompetencijos	Pažinti save ir save gerbti; Įvertinti savo jėgas ir priimti iššūkius; Kryptingai siekti tikslų; Valdyti emocijas ir jausmus.
	Socialinės kompetencijos	Gerbti kitų jausmus, poreikius ir įsitikinimus; Pozityviai bendrauti, būti atsakingam; Padėti kitiems ir priimti pagalbą; Dalyvauti bendruomenės ir visuomenės gyvenime.
	Iniciatyvumo ir kūrybingumo	Mąstyti kūrybingai, drąsiai kelti idėjas; Inicijuoti idėjų įgyvendinimą, įtraukti kitus;

	kompetencijos	Aktyviai ir kūrybingai veikti.
	Komunikavimo kompetencijos	Išsakyti mintis; Išklaustyti; Tinkamai naudoti ir suprasti kūno kalbą.
	Pažinimo kompetencijos	Klausti ir ieškoti atsakymų; Daryti išvadas; Plėsti akiratį; Stebėti, vertinti; Būti atkakliam ir turėti teigiamą požiūrį į mokymąsi.
	Mokėjimo mokytis kompetencijos	Mokytis noriai, pasitikėti savo jėgomis; Išsikelti realius mokymosi tikslus; Pasirinkti mokymosi strategijas ir priemones; Vertinti mokymosi pažangą.
	Dalykinės kompetencijos	Plėtoti meninius ir kūrybinius gebėjimus; Tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą.
9.	Pažangos vertinimas	
	Formuojamasis vertinimas	
		Formuojamasis vertinimas atliekamas nuolatos ir turi suteikti mokytojui ir mokiniui grįžtamąją informaciją apie ugdymo(si) pažangą. Ši informacija mokytojui padeda tinkamai planuoti tolesnio ugdymo strategiją. Pagrindiniai metodai: stebėjimas, informacijos rinkimas, analizė, informacijos pateikimas.
	Diagnostinis vertinimas	
		Šis vertinimo būdas taikomas prieš pradedant arba baigiant naują užsiėmimų ciklą, kai reikia numatyti tolesnio ugdytinių tobulėjimo poreikius bei tikslus. Jis padeda mokiniams pamatyti ir pripažinti savo stipriąsias puses bei spragas ir yra prasmingas tik tada, kai atliekamas sistemingai teikiant kokybišką grįžtamąją informaciją mokytojui ir auklėtiniui. Dažniausias diagnostinio vertinimo metodas – kontrolinių atsiskaitymų (testų) vykdymas etapais ir palyginimas su ankstesniais rezultatais.
	Apibendrinamasis vertinimas	
		Apibendrinamojo vertinimo informacija naudojasi mokytojas, skirdamas mokinį į aukštesnę ugdymo grupę ar vertindamas savo pedagoginę veiklą; kiti suinteresuoti asmenys bei institucijos, vertinančios ugdymo kokybę. Pagrindiniai apibendrinamojo vertinimo metodai – ugdymosi rezultatų ir pažangos suvestinė (atsiskaitymai, dalyvavimas konkursuose, koncertuose, pasiektas rezultatas (tikslas) bei įgytos kompetencijos).
10.	Pažangos ir pasiekimų įrodymai	
11.	Tikslinė grupė	
	Vidutinis vaikų skaičius grupėje (dalyko pavadinimas)	10 ir daugiau
12.	Galimybės programoje dalyvauti specialiųjų poreikių vaikams	
	TAIP	
13.	Patvirtinkite, kad vaikai ugdysis sveikoje ir saugioje aplinkoje	
	TAIP	
14.	Patvirtinkite, kad vykdant programą bus vadovaujama pasirenkamojo vaikų ugdymo principais:	
		<ul style="list-style-type: none"> • savanoriškumo – vaikai laisvai renkasi švietimo teikėją ir jo siūlomas veiklas; • prieinamumo – veiklos ir metodai yra prieinami visiems vaikams pagal amžių, išsilavinimą, turimą patirtį nepriklausomai nuo jų socialinės padėties; • individualizavimo – ugdymas individualizuojamas pagal kiekvienam vaikui reikalingą

<p>kompetencija, atsižvelgiant į jo asmenybę, galimybes, poreikius ir pasiekimus;</p> <ul style="list-style-type: none">• aktualumo – veiklos, skirtos socialinėms, kultūrinėms, asmeninėms, edukacinėms, profesinėms ir kitoms kompetencijoms ugdyti;• demokratiškumo – mokytojai, tėvai ir vaikai yra aktyvūs ugdymo(si) proceso kūrėjai, kartui identifikuojantys ugdymosi poreikius;• patirties – ugdymas yra grindžiamas patyrimu ir jo refleksija;• pozityvumo – ugdymosi procese kuriamos teigiamos emocijos, sudaromos sąlygos gerai vaiko savijautai.

* Programa parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Rekomendacijos dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“ bei Mažeikių Vytauto Klovos muzikos mokyklos dainavimo ir teorijos dalykų metodinės grupės susirinkimo 2022 m. birželio 6-13 d. Nr.5,6,7,8,9,10 protokolais.

MAŽEIKIŲ VYTAUTO KLOVOS MUZIKOS MOKYKLOS

**PAGRINDINIO MUZIKINIO FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ
PAPILDANČIO**

Chorinio dainavimo dalyko

UGDYMO PROGRAMA

2022 - 2023 m. m.

Chorinio dainavimo dalyko (dalyko pavadinimas)
pagrindinio muzikinio ugdymo programa V-VIII klasei

Informacija apie programos turinį			
1.	Programą rekomenduojama rinktis mokiniams, baigusiems pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą.		
2.	<p>Anotacija – trumpai aprašykite programos esmę</p> <p>Programa skirta tobulinti mokinio pasirinkto vokalinio muzikavimo įgūdžius. Programos trukmė – 4 metai. Programos intensyvumas – po 2 valandas per savaitę skirti jungtiniam chorui.</p> <p>Pagrindinė ugdymo organizavimo forma- individualūs (grupiniai) užsiėmimai.</p> <p>Chorinio dainavimo besimokantiems mokiniams choras privalomas. Esant galimybei, poreikiui ar silpnesnių gebėjimų mokiniams leidžiama programą papildyti dainavimu ansamblyje.</p> <p>Baigę programą mokiniai turės teorinių ir praktinių žinių apie chorinį dainavimą, sugebės perteikti muzikos kūrinio nuotaiką, sukurs bendrą meninį rezultatą ansamblyje su kitais atlikėjais, įgis darbštumo, atkaklumo, atsakomybės, emocijų valdymo, valios ir kitų asmeninių savybių.</p>		
3.	<p>Tikslai:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti vokalinio muzikavimo žinių, reikalingų kūrybiškumui atskleisti. <p>Uždaviniai:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gilinti muzikinius gebėjimus ir įgūdžius; 2. Tobulinti balso lavinimo įgūdžius, muzikinės kalbos vartojimą; 3. Skatinti emocinius kūrybinius išgyvenimus ir aktyvų dalyvavimą muzikinėje veikloje. 		
4. Programų prieinamumo ir tęstinumo galimybės:			
•panašaus pobūdžio ar krypties neformaliojo ugdymo programą			TAIP
•kitą tos pačios krypties formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą			TAIP
5. Programų dermė:			
Dermė su pasirinktos krypties formaliojo švietimo programomis ar jų moduliais			TAIP
6. Programos branduolio dalykai ir jiems skiriamos valandos			
Eil. Nr.	Pavadinimas	Trukmė valandomis (ak. val. / sav.)	Pastabos
1.	Muzikavimas (balso lavinimas)	1-4 metai – 2 val.	Individualios pamokos
2.	Solfedžio	1-4 metai- 2 val.	Grupinės pamokos

	3.	Muzikos istorija	1-4 metai- 1 val.	Grupinės pamokos
	4.	Choras	1-4 metai- 3 val.	Grupinės pamokos
	5.	Privalomas dalykas - antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas ar kitas instrumentas)	1-4 metai- 1 val.	Individualios pamokos
Pasirenkamieji dalykai ir jiems skiriamos valandos				
	1.	Ansamblinis muzikavimas	1-4 metai - 1 val.	Grupinės pamokos
	Iš viso valandų programoje		10 -11 val.	
7.	(dalyko pavadinimas) mokomojo turinio apimtis			
	V klasė			
	Igūdžiai, gebėjimai ir žinios	Atlikti mažiau sudėtingus muzikinius kūrinius, tikslingai vartoti ir mokėti paaiškinti muzikos kalbos priemones, įvardinti kūrinio formos elementus, tobulinti garso išgavimo įgūdžius: naudoti ir gebėti paaiškinti garso išgavimo būdus, balso galimybes formuojant kokybišką garsą.		
	Programa	Individualiai pagal grupės specifinius poreikius.		
	Atsiskaitymas ir vertinimas	I pusmečio pabaigoje – 2 skirtingo pobūdžio kūriniai; II pusmetis – 3 skirtingo pobūdžio kūriniai, kurių viena - stambesnio pobūdžio daina. Kūrinių viešas atlikimas vertinamas pagal pasiektą pažangą lyginant su ankstesniais rezultatais. Jaunių choras atsiskaito 3-4 skirtingo pobūdžio dainas.		
	VI klasė			
	Igūdžiai, gebėjimai ir žinios	Atlikti labiau sudėtingesnius muzikinius kūrinius, tikslingai vartoti ir mokėti paaiškinti muzikos kalbos priemones, įvardinti kūrinio formos elementus, tobulinti garso išgavimo įgūdžius: naudoti ir gebėti paaiškinti garso išgavimo būdus, balso galimybes formuojant kokybišką garsą.		
	Programa	Individualiai pagal grupės specifinius poreikius.		
	Atsiskaitymas	I pusmečio pabaigoje – 2 kūriniai; II pusmetis – 3 kūriniai, kurių viena- stambesnio pobūdžio daina. Kūrinių viešas atlikimas vertinamas pagal pasiektą pažangą lyginant su ankstesniais rezultatais. Jaunių choras atsiskaito 3-4 skirtingo pobūdžio dainas.		
	VII klasė			
	Igūdžiai, gebėjimai ir žinios	Atlikti sudėtingus muzikinius kūrinius, tikslingai vartoti ir mokėti paaiškinti muzikos kalbos priemones, įvardinti kūrinio formos elementus, tobulinti garso išgavimo įgūdžius: naudoti ir gebėti paaiškinti garso išgavimo būdus, balso galimybes formuojant kokybišką garsą.		
	Programa	Individualiai pagal grupės specifinius poreikius.		

	Atsiskaitymas	I pusmečio pabaigoje – 2 kūriniai; II pusmetis – 3 kūriniai, kurių viena- stambesnio pobūdžio daina. Kūrinių viešas atlikimas vertinamas pagal pasiektą pažangą lyginant su ankstesniais rezultatais. Jaunių choras atsiskaito 3 - 4 skirtingo pobūdžio dainas.
	VIII klasė	
	Igūdžiai, gebėjimai ir žinios	Muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje: kūrinių viešas atlikimas ir įsivertinimas, kitų atlikėjų vertinimas, sceninės patirties kaupimas.
	Programa	Individualiai pagal grupės specifinius poreikius.
	Atsiskaitymas	Baigiamajame egzamine atsiskaitomi 4 skirtingo pobūdžio dainos, viena jų stambesnio pobūdžio. Egzamino teorinę dalį užskaityti perklausos metu. Iki egzamino vykdomos 3 perklausos; Kūrinių viešas atlikimas vertinamas pagal pasiektą pažangą lyginant su ankstesniais rezultatais.
8.	Ugdymo metodai	Žodiniai: aiškinimas, pasakojimas, analizavimas, aptarimas. Vaizdiniai: veiksmo technikos rodymas, vaizdo įrašo rodymas, taktikos situacijos rodymas. Praktiniai: kartojimo, intervalinis, pakaitinis, žaidimo, varžybų, pratimų kompleksų, kombinuotų pratimų, situacijų. Klaidų nustatymo ir taisymo: ieškoma klaidos priežastis ir ji šalinama. Klaidų grupės: dėl naujos nežinomos medžiagos, nepakankamo individualaus parengimo, dėl grojimo sąlygų ar įtampos, scenos baimės dėl netinkamų įgūdžių ir kt. Organizavimo: individualusis, grupinis, frontalusis, srautinis (ratu), savarankiškas, kombinuotų ir įtemptų situacijų. Žinių, mokėjimų ir įgūdžių tikrinimo bei vertinimo: parengiamoji (duomenų kaupimas veiklai suplanuoti), einamoji (dienos), suvestinė (darbo rezultatų ir pažangos).
9.	Ugdomos kompetencijos	
	Asmeninės kompetencijos	Pažinti save ir save gerbti; Įvertinti savo jėgas ir priimti iššūkius; Kryptingai siekti tikslų; Valdyti emocijas ir jausmus.
	Socialinės kompetencijos	Gerbti kitų jausmus, poreikius ir įsitikinimus; Pozityviai bendrauti, būti atsakingam; Padėti kitiems ir priimti pagalbą; Dalyvauti bendruomenės ir visuomenės gyvenime.
	Iniciatyvumo ir kūrybingumo kompetencijos	Mąstyti kūrybingai, drąsiai kelti idėjas; Inicijuoti idėjų įgyvendinimą, įtraukti kitus; Aktyviai ir kūrybingai veikti.
	Komunikavimo kompetencijos	Išsakyti mintis; Išklausyti; Tinkamai naudoti ir suprasti kūno kalbą.
	Pažinimo kompetencijos	Klausti ir ieškoti atsakymų; Daryti išvadas;

		Plėsti akiratį; Stebėti, vertinti; Būti atkakliam ir turėti teigiamą požiūrį į mokymąsi.
	Mokėjimo mokytis kompetencijos	Mokytis noriai, pasitikėti savo jėgomis; Išsikelti realius mokymosi tikslus; Pasirinkti mokymosi strategijas ir priemones; Vertinti mokymosi pažangą.
	Dalykinės kompetencijos	Plėtoti meninius ir kūrybinius gebėjimus; Tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą.
10.	Pažangos vertinimas	
	Formuojamasis vertinimas	
	Vertinimo tikslas – padėti mokytis, bet ne kontroliuoti. Formuojamasis vertinimas atliekamas nuolatos ir turi suteikti mokytojui ir mokiniui grįžtamąją informaciją apie ugdymo(si) pažangą. Ši informacija mokytojui padeda tinkamai planuoti tolesnio ugdymo strategiją. Pagrindiniai metodai: stebėjimas, informacijos rinkimas, analizė, informacijos pateikimas.	
	Diagnostinis vertinimas	
	Šis vertinimo būdas taikomas prieš pradedant arba baigiant naują užsiėmimų ciklą, kai reikia numatyti tolesnio ugdytinių tobulėjimo poreikius bei tikslus. Jis padeda mokiniams pamatyti ir pripažinti savo stipriąsias puses bei spragas ir yra prasmingas tik tada, kai atliekamas sistemingai teikiant kokybišką grįžtamąją informaciją mokytojui ir auklėtiniui. Dažniausias diagnostinio vertinimo metodas – kontrolinių atsiskaitymų (testų) vykdymas etapais ir palyginimas su ankstesniais rezultatais.	
	Apibendrinamasis vertinimas	
	Apibendrinamojo vertinimo informacija naudojasi mokytojas, skirdamas mokinių į aukštesnę ugdymo grupę ar vertindamas savo pedagoginę veiklą; kiti suinteresuoti asmenys bei institucijos, vertinančios ugdymo kokybę. Pagrindiniai apibendrinamojo vertinimo metodai – ugdymosi rezultatų ir pažangos suvestinė (atsiskaitymai, dalyvavimas konkursuose, koncertuose ir / ar pasiektas rezultatas (tikslas) bei įgytos kompetencijos).	
11.	Pažangos ir pasiekimų įrodymai	
	•Asmeniui, baigusiam pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą, išduodamas LR Švietimo ir mokslo ministro nustatytos formos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas.	
12.	Tikslinė grupė	
	Vidutinis vaikų skaičius grupėje(meno kolektyvuose, ansambliuose)	Nuo 10
13.	Galimybės programoje dalyvauti specialiųjų poreikių vaikams.	
	TAIP	
14.	Patvirtinkite, kad vaikai ugdysis sveikoje ir saugioje aplinkoje	
	TAIP	
15.	Patvirtinkite, kad vykdant programą bus vadovaujama pasirenkamojo vaikų ugdymo principais:	
	<ul style="list-style-type: none"> • savanoriškumo – vaikai laisvai renkasi švietimo teikėją ir jo siūlomas veiklas; • prieinamumo – veiklos ir metodai yra prieinami visiems vaikams pagal amžių, išsilavinimą, turimą patirtį nepriklausomai nuo jų socialinės padėties; • individualizavimo – ugdymas individualizuojamas pagal kiekvienam vaikui reikalingą 	

<p>kompetenciją, atsižvelgiant į jo asmenybę, galimybes, poreikius ir pasiekimus;</p> <ul style="list-style-type: none">• aktualumo – veiklos, skirtos socialinėms, kultūrinėms, asmeninėms, edukacinėms, profesinėms ir kitoms kompetencijoms ugdyti;• demokratiškumo – mokytojai, tėvai ir vaikai yra aktyvūs ugdymo(si) proceso kūrėjai, kartu identifikuojantys ugdymosi poreikius;• patirties – ugdymas yra grindžiamas patyrimu ir jo refleksija;• ugdymosi grupėje – mokomasi kurti tarpasmeninius santykius, priimti bendrus sprendimus, dalytis darbais ir atsakomybe;• pozityvumo – ugdymosi procese kuriamos teigiamos emocijos, sudaromos sąlygos gerai vaiko savijautai.

* Programa parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Rekomendacijos dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“ bei Mažeikių Vytauto Klovos muzikos mokyklos dainavimo ir teorijos dalykų metodinės grupės susirinkimo 2022 m. birželio 6-13 d. Nr.5,6,7,8,9,10 protokolais.