

MAŽEIKIŲ VYTAUTO KLOVOS MUZIKOS MOKYKLOS

**PRADINIO MUZIKINIO FORMALŪJŲ ŠVIETIMĄ
PAPILDANČIO
UGDYMO PROGRAMA**

2021–2022 m. m.

Pradinio muzikinio ugdymo programa

I–IV klasė

I. Informacija apie programos turinį	
1.	Pradinio muzikinio ugdymo programa I-IV klasė
2.	<p>Anotacija – trumpai aprašoma programos esmė</p> <p>Pradinio ugdymo programa apima 4 mokslo metus, kurie suskirstyti į 2 pusmečius. Ugdymo forma: individualios ir grupinės pamokos. Mokiniai bus supažindinami su pasirinkto instrumento elementais, išmokyti groti instrumentu. Bus mokoma ansamblinio grojimo, dalyvaujama koncertinėje veikloje, per mokinių kūrybiškumą, saviraišką bus ugdomi muzikiniai gebėjimai, estetinis išprusimas, siekiama kokybiškų žinių, bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų.</p> <p>Programa skirta 7-11 metų amžiaus vaikams, norintiems ir siekiantiems įgyti pradinių žinių apie muzikavimą instrumentu, dainavimą, stiprinti bendrąsias ir specialiąsias kompetencijas.</p> <p>Programos intensyvumas – 2-3 kartus per savaitę.</p> <p>Pagrindinė ugdymo organizavimo forma – individualios (grupinės) pamokos. Programoje – muzikinio rašto ir muzikos teorijos pagrindai, individualios pasirinkto dalyko pamokos, ansamblinis muzikavimas, koncertinė, saviraiškos veikla. Pasirinkto dalyko mokiniai lanko mokomąjį kolektyvą – orkestrą, chorą ar liaudies instrumentų orkestrą. Vidutinis vaikų skaičius ugdymo grupėse 12 vaikų.</p> <p>Programa siekiama: praktiniais (teoriniais) ugdymo metodais ugdyti ir lavinti praktinius įgūdžius bei gebėjimus. Mokinys išmanys apie pasirinktus instrumentus, pažins muzikinį raštą, muzikos kultūrą, gebės savarankiškai muzikuoti iš natų, klausyti muzikos ir ją vertinti, išmoks ansamblinio grojimo meno, įgis darbštumo, atkaklumo, atsakomybės, emocijų valdymo, valios ir kitų asmeninių savybių bei dalykinių kompetencijų.</p> <p>Baigę pradinio muzikinio ugdymo programą ir įvykdę numatytus pažangos vertinimo rodiklius, mokiniai turės galimybę tęsti ugdymąsi 4 metus pagrindinio ugdymo programoje. Mokiniam, neįvykdžiusiems pradinio muzikinio ugdymo programos reikalavimų, siūloma rinktis Meninės raiškos ugdymo programą.</p>
3.	<p>Tikslai:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Suteikti ir plėtoti pradinius muzikavimo pasirinktu instrumentu gebėjimus ir įgūdžius bei dalykines muzikines kompetencijas.2. Tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą, naudotis muzikos kalbos priemonėmis. <p>Uždaviniai:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Formuoti muzikos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikinės kalbos priemonėmis.2. Tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą.3. Sudaryti mokiniams galimybę rinktis poreikius, gebėjimus atitinkančias muzikinio ugdymo formas.4. Plėtoti mokinių meninius ir kultūrinius gebėjimus.
4. Programų perimamumo ir tęstinumo galimybės:	
•panašaus pobūdžio ar krypties neformaliojo ugdymo programą	TAIP
•kitą tos pačios krypties formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą	TAIP

5.Programų dermė			
Dermė su pasirinktos krypties formaliojo švietimo programomis ar jų moduliais		TAIP	
6.Programos branduolio dalykai ir jiems skiriamos valandos			
Eil. Nr.	Pavadinimas	Trukmė val. (ak. val. / sav.)	Pastabos
1.	Muzikavimas	1-4 metai 2 val.	Individualios pamokos
2.	Solfedžio	1-4 metai 2 val.	Grupinės pamokos, I, II pusr. kontrolinės pamokos
3.	Mokomasis kolektyvas (orkestras/choras, liaudies instrumentų orkestras) Orkestras privalomas nuo 3 klasės, rekomenduojamas- nuo ankstesnių klasių. (Sedos, Židikų skyriuose ansamblinis muzikavimas)	1-4 metai 1-2val.	Grupinės pamokos
Pasirenkamieji dalykai ir jiems skiriamos valandos			
1.	Antras muzikos instrumentas	-	-
2.	Mokomasis kolektyvas (dalyko ansamblis)	1-4 metai- 1 val.	Grupinės pamokos
Iš viso valandų programoje		1-4 metai – 6-7 val.	
7.	Muzikavimo dalyko mokomojo turinio apimtis		
1 klasė			
Įgūdžiai, gebėjimai ir žinios	Pažinti muzikinį raštą ir gebėti jį perskaityti naudojant muzikos instrumentą: pažinti natas, žinoti jų pavadinimus, žinoti garsų ir pauzių trukmę, žinoti pagrindinius dinamikos ženklus.		
Rekomenduojamas kūrinių skaičius per pusmetį.	Iki 10 skirtingo charakterio nesudėtingos faktūros kūriniai, perteikiantys jų emocijas, charakterį, nuotaiką, 4-6 etiudai.		
Pasiekimų ir pažangos vertinimo formos	Mokiniai nevertinami pažymiais, vertinamas padaryta pažanga.		
Atsiskaitymas (kiek ir kokio pobūdžio kūriniai)	<u>I pusmetis</u> – kalėdinis koncertas tėveliams; pagal galimybes. Pučiamųjų ir mušamųjų dalyko mokiniams – 2 pjesės Kalėdiniame koncerte (pagal galimybes). Fortepijono dalyko mokiniams – kalėdinis koncertas tėveliams; etiudas. <u>II pusmetis</u> – viešasis akademinis atsiskaitymas; 2 pjesės. Pučiamųjų ir mušamųjų dalyko mokiniams – 2 skirtingo charakterio kūriniai.		

		Fortepijono dalyko mokiniams – viešas akademinis atsiskaitymas; 2 pjesės, etiudas.
	2 klasė	
	Įgūdžiai, gebėjimai ir žinios	Žinoti taisyklingos sėdėsenos/laikysenos reikalavimus, nusakyti ir pademonstruoti taisyklingo garso išgavimo principus ar kvėpavimo elementus, pirštuotę, įvardinti muzikos instrumento priežiūros reikalavimus.
	Rekomenduojamas kūrinių skaičius per pusmetį.	1-3 stambios formos kūriniai, 1-3 polifoniniai kūriniai (išskyrus styginiams ir pučiamiesiems instrumentams), 4-8 skirtingo charakterio nesudėtingos faktūros kūriniai, 4-6 etiudai.
	Pasiekimų ir pažangos vertinimo formos	Individualios pažangos vertinimas lyginant mokinio pasiekimus su ankstesniais.
	Atsiskaitymas (kiek ir kokio pobūdžio kūriniai)	<u>I pusmetis</u> – kalėdinis koncertas tėveliams; 2 skirtingo pobūdžio pjesės. Fortepijono dalyko mokiniams – kalėdinis koncertas tėveliams; 2 skirtingo pobūdžio pjesės, etiudas. Pučiamųjų ir mušamųjų dalyko mokiniams – 2 skirtingo charakterio kūriniai. <u>II pusmetis</u> – viešasis akademinis atsiskaitymas; 3 skirtingo stiliaus ar charakterio kūriniai. Styginių instrumentų mokiniams – 2 skirtingo pobūdžio pjesės. Pučiamųjų ir mušamųjų dalyko mokiniams – 2 skirtingo charakterio kūriniai. Fortepijono dalyko mokiniams viešas akademinis atsiskaitymas; stambi forma ir 2 skirtingo stiliaus ar charakterio kūriniai. Akordeono dalyko mokiniams - viešasis akademinis atsiskaitymas; 2 skirtingo stiliaus ar charakterio kūriniai. Židikų ir Auksūdžio skyriuose - viešasis akademinis atsiskaitymas; 2 skirtingo stiliaus ar charakterio kūriniai, iš kurių 1 gali būti ansamblis.
	3 klasė	
	Įgūdžiai, gebėjimai ir žinios	Mokėti paaiškinti kūrinio struktūrinius elementus (motyvas, frazė, sakinytis), formą ir naudojamus interpretacijos ženklus. Dalyvauti mokyklos koncertuose ir kituose kultūriniuose renginiuose.
	Rekomenduojamas kūrinių skaičius per pusmetį.	1-3 stambios formos kūriniai, 1-3 polifoniniai kūriniai (išskyrus styginiams ir pučiamiesiems instrumentams), 4-8 skirtingo charakterio nesudėtingos faktūros kūriniai, 4-6 etiudai.
	Pasiekimų ir pažangos vertinimo formos	Individualios pažangos vertinimas lyginant mokinio pasiekimus su ankstesniais.

	<p>Atsiskaitymas (kiek ir kokio pobūdžio kūriniai).</p>	<p><u>I pusmetis</u> – kalėdinis koncertas tėveliams; 2 skirtingo pobūdžio pjesės. Fortepijono dalyko mokiniams- kalėdinis koncertas tėveliams; 1 polifonija ir 1 pjesė; 1 etiudas. Pučiamųjų ir mušamųjų dalyko mokiniams – 2 skirtingo charakterio kūriniai. Akordeono dalyko mokiniams – kalėdinis koncertas tėveliams; po du kūriniai: pjesė ir pasirinktinai polifonija arba stambi forma. Židikų ir Auksūdžio skyriuose - viešasis akademinis atsiskaitymas; 2 skirtingo stiliaus ar charakterio kūriniai, iš kurių 1 gali būti ansamblis. <u>II pusmetis</u> – viešasis akademinis atsiskaitymas; 3 skirtingo stiliaus ar charakterio kūriniai. Fortepijono dalyko mokiniams- viešas akademinis atsiskaitymas; 1 stambi forma ir 2 skirtingo stiliaus pjesės. Pučiamųjų ir mušamųjų dalyko mokiniams – 2 skirtingo charakterio kūriniai. Akordeono dalyko mokiniams – viešas akademinis atsiskaitymas; po du kūriniai: pjesė ir pasirinktinai polifonija arba stambi forma. Styginių instrumentų mokiniams – 3 skirtingo pobūdžio pjesės arba 2 solo pjesės ir 1 ansamblis. Židikų ir Auksūdžio skyriuose - viešasis akademinis atsiskaitymas; 2 skirtingo stiliaus ar charakterio kūriniai, iš kurių 1 gali būti ansamblis.</p>
4 klasė		
	<p>Įgūdžiai, gebėjimai ir žinios</p>	<p>Suprasti ir išraiškingai atlikti muzikinę tekstą, muzikinės veiklos metu taikyti išraiškos priemones kūrinio atskleidimui, dalyvauti mokyklos koncertuose ir kituose kultūriniuose muzikiniuose renginiuose, festivaliuose bei konkursuose.</p>
	<p>Rekomenduojamas kūrinių skaičius per metus</p>	<p>1-3 stambios formos kūriniai, 1-3 polifoniniai kūriniai (išskyrus styginiams ir pučiamiesiems instrumentams), 4-8 skirtingo charakterio nesudėtingos faktūros kūriniai, 4-6 etiudai.</p>
	<p>Pasiekimų ir pažangos vertinimo formos</p>	<p>Individualios pažangos vertinimas lyginant mokinio pasiekimus su ankstesniais.</p>
	<p>Atsiskaitymas (kiek ir kokio pobūdžio kūriniai).</p>	<p><u>I pusmetis</u>- kalėdinis koncertas tėveliams, 2 skirtingo charakterio kūriniai. Fortepijono dalyko mokiniams- kalėdinis koncertas tėveliams; 2 skirtingo charakterio kūriniai.</p>

		<p>Akordeono dalyko mokiniams – kalėdinis koncertas visuomenei – užskaitoma kolektyvų programa, akademinuose atsiskaitymuose – solo programos. Mokytojo sprendimu, galima kartoti 3 kl. stambia formą ir polifoniją. I pusm. – 2 skirtingo stiliaus, žanro pjesės.</p> <p>Pučiamųjų ir mušamųjų dalyko mokiniams – kalėdinis koncertas tėveliams, 2 skirtingo charakterio kūriniai.</p> <p>Židikų ir Auksūdžio skyriuose – kalėdinis koncertas tėveliams; 2 skirtingo stiliaus ar charakterio kūriniai, iš kurių 1 gali būti ansamblis.</p> <p><u>II pusmetis</u> – viešas akademinis atsiskaitymas, 3 skirtingo stiliaus ar charakterio kūriniai.</p> <p>Styginių instrumentų mokiniams – 3 skirtingo pobūdžio kūriniai, 1 jų stambi forma (įvedama nuo 4 klasės).</p> <p>Židikų ir Auksūdžio skyriuose - viešasis akademinis atsiskaitymas; 2 skirtingo stiliaus ar charakterio kūriniai, iš kurių 1 gali būti ansamblis.</p> <p>Fortepijono dalyko mokiniams viešas akademinis atsiskaitymas; stambi forma ir 2 skirtingo stiliaus ar charakterio kūriniai.</p> <p>Pučiamųjų ir mušamųjų dalyko mokiniams – 3 kūriniai: 2 pjesės ir stambi forma.</p> <p>Akordeono dalyko mokiniams – viešas akademinis atsiskaitymas; 3 skirtingo stiliaus, žanro kūriniai, 1 iš jų stambi forma, pasirinktinai nauja arba kartojama iš 3-os klasės programos. Vykdomas pradinio ugdymo egzaminas.</p>
8.	Ugdomos kompetencijos	
	Asmeninės kompetencijos	<p>Pažinti save ir save gerbti; Įvertinti savo jėgas ir priimti iššūkius; Kryptingai siekti tikslų; Valdyti emocijas ir jausmus.</p>
	Socialinės kompetencijos	<p>Gerbti kitų jausmus, poreikius ir įsitikinimus; Pozityviai bendrauti, būti atsakingam; Padėti kitiems ir priimti pagalbą; Dalyvauti bendruomenės ir visuomenės gyvenime.</p>
	Iniciatyvumo ir kūrybingumo kompetencijos	<p>Mąstyti kūrybingai, drąsiai kelti idėjas; Inicijuoti idėjų įgyvendinimą, įtraukti kitus; Aktyviai ir kūrybingai veikti.</p>
	Komunikavimo kompetencijos	<p>Išsakyti mintis; Išklaudyti; Tinkamai naudoti ir suprasti kūno kalbą.</p>
	Pažinimo kompetencijos	<p>Klausti ir ieškoti atsakymų; Daryti išvadas; Plėsti akiratį; Stebėti, vertinti; Būti atkakliam ir turėti teigiamą požiūrį į mokymąsi.</p>

	Mokėjimo mokytis kompetencijos	Mokytis noriai, pasitikėti savo jėgomis; Išsikelti realius mokymosi tikslus; Pasirinkti mokymosi strategijas ir priemones; Vertinti mokymosi pažangą.
	Dalykinės kompetencijos	Plėtoti meninius ir kūrybinius gebėjimus; Tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą.
9.	Pažangos vertinimas	
	Formuojamasis vertinimas	
	Formuojamasis vertinimas atliekamas nuolatos ir turi suteikti mokytojui ir mokiniui grįžtamąją informaciją apie ugdymo(si) pažangą. Ši informacija mokytojui padeda tinkamai planuoti tolesnio ugdymo strategiją. Pagrindiniai metodai: stebėjimas, informacijos rinkimas, analizė, informacijos pateikimas.	
	Diagnostinis vertinimas	
	Šis vertinimo būdas taikomas prieš pradedant arba baigiant naują užsiėmimų ciklą, kai reikia numatyti tolesnio ugdytinių tobulėjimo poreikius bei tikslus. Jis padeda mokiniams pamatyti ir pripažinti savo stipriąsias puses bei spragas ir yra prasmingas tik tada, kai atliekamas sistemingai teikiant kokybišką grįžtamąją informaciją mokytojui ir auklėtiniui. Dažniausias diagnostinio vertinimo metodas – etapinis kontrolinių atsiskaitymų (testų) vykdymas ir palyginimas su ankstesniais rezultatais.	
	Apibendrinamasis vertinimas	
	Apibendrinamojo vertinimo informacija naudojasi mokytojas, skirdamas mokinių į aukštesnę ugdymo grupę ar vertindamas savo pedagoginę veiklą; kiti suinteresuoti asmenys bei institucijos, vertinančios ugdymo kokybę. Pagrindiniai apibendrinamojo vertinimo metodai – ugdymosi rezultatų ir pažangos suvestinė (atsiskaitymai, dalyvavimas konkursuose, koncertuose, pasiektas rezultatas (tikslas) bei įgytos kompetencijos).	
10.	Pažangos ir pasiekimų įrodymai	
11.	Tikslinė grupė	
	Vidutinis vaikų skaičius grupėje (solfedžio, muzikos literatūros pamokose, kolektyvuose)	Solfedžio ir muzikos istorijos dalykuose - nuo 10 iki 15 vaikų grupės, kolektyvuose (chorai/orkestrai) – 20 ir daugiau mokinių bendrose repeticijose, o grupinėse iki 10 mokinių.
12.	Galimybės programoje dalyvauti specialiųjų poreikių vaikams	
	TAIP	
13.	Patvirtinkite, kad vaikai ugdysis sveikoje ir saugioje aplinkoje	
	TAIP	
14.	Patvirtinkite, kad vykdant programą bus vadovujamasi pasirenkamojo vaikų ugdymo principais:	
	<ul style="list-style-type: none"> • savanoriškumo – vaikai laisvai renkasi švietimo teikėją ir jo siūlomas veiklas; • prieinamumo – veiklos ir metodai yra prieinami visiems vaikams pagal amžių, išsilavinimą, turimą patirtį nepriklausomai nuo jų socialinės padėties; • individualizavimo – ugdymas individualizuojamas pagal kiekvienam vaikui reikalingą kompetenciją, atsižvelgiant į jo asmenybę, galimybes, poreikius ir pasiekimus; • aktualumo – veiklos, skirtos socialinėms, kultūrinėms, asmeninėms, edukacinėms, 	

	profesinėms ir kitoms kompetencijoms ugdyti; <ul style="list-style-type: none"> • demokratiškumo – mokytojai, tėvai ir vaikai yra aktyvūs ugdymo(si) proceso kūrėjai, kartu identifikuojantys ugdymosi poreikius; • patirties – ugdymas yra grindžiamas patyrimu ir jo refleksija; • pozityvumo – ugdymosi procese kuriamos teigiamos emocijos, sudaromos sąlygos gerai vaiko savijautai.
	TAIP

* Programa parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Rekomendacijos dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“ bei Mažeikių Vytauto Klovos muzikos mokyklos skyrių ir dalykų metodinių grupių susirinkimų protokolais: 2020 m. birželio 9-19 d. Nr.4,5,6,7,8,9,11,12; 2021 m. gegužės 31 d. Nr. 19–26.