

MAŽEIKIŲ VYTAUTO KLOVOS MUZIKOS MOKYKLOS

**PRADINIO MUZIKINIO FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ
PAPILDANČIO**

solinio dainavimo

UGDYMO PROGRAMA

2022 - 2023 m.m.

Solinio dainavimo pradinio muzikinio ugdymo programa I-IV klasei

Informacija apie programos turinį							
1.	Solinio dainavimopradinio muzikinio ugdymo programa I-IV klasei						
2.	<p>Anotacija – trumpai aprašykite programos esmę</p> <p>Muzikavimo paskirtis - suteikti mokiniui pasirinkto vokalinio muzikavimo pradmenis. Programa skirta 7-12 metų amžiaus vaikams, norintiems išreikšti save ir įgyti pradinių žinių apie dainavimą, įgūdžių bei stiprinti bendrąsias ir specialiąsias kompetencijas. Programa siekiama perteikti svarbiausias mokomojo dalyko žinias, vertybines nuostatas bei gebėjimus, ugdyti harmoningą asmenybę, gebančią atskleisti individualius meninius, kūrybinius gabumus, gebėjimus. Mokiniam bus suteiktos teorinės, praktinės žinios apie balso lavinimą ir valdymą, intonavimą, vokalinę, sceninę kultūrą. Tuo pačiu bus ugdomos darbštumo, atkaklumo, atsakomybės, emocijų valdymo, valios ir kitos asmeninės savybės. Programos trukmė – 4 ugdymo metai. Programos intensyvumas – 2 kartus per savaitę. Pagrindinė ugdymo organizavimo forma – individualūs užsiėmimai. Solinio dainavimo besimokantiems mokiniams rekomenduojamas kolektyvas – jaunesniojo amžiaus choras, vokalinis ansamblis. Esant galimybei, poreikiui ar silpnųjų gebėjimų mokiniams, leidžiama programą papildyti kūriniais, kurie atliekami duetu, tercetu, kvartetu ar kitomis ansamblio dainavimo grupėmis, siekti darnaus balsų derinimo, skambesio ir atlikimo įvairovės, ieškoti įvairesnių, įdomesnių, netradicinių vokalo išraiškos būdų. Baigę pradinio muzikinio ugdymo programą ir įvykdę numatytus pažangos vertinimo rodiklius, mokiniai turės galimybę tęsti ugdymąsi 4 metus pagrindinio ugdymo programoje. Mokiniam, neįvykdžiusiems pradinio muzikinio ugdymo programos reikalavimų, siūloma rinktis Muzikos mėgėjų ugdymo programą.</p>						
3.	<p>Tikslai:</p> <ul style="list-style-type: none"> • suteikti ir plėtoti pradinius solinio dainavimo gebėjimus ir įgūdžius, bei dalykines muzikines kompetencijas; • tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą, naudotis muzikos kalbos priemonėmis. <p>Uždaviniai:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ugdyti ir plėtoti vaikų kompetencijas per saviraiškos poreikio tenkinimą; • pažinti vokaliųjų kūrinių repertuarą, formuoti dainavimo įgūdžius; • ugdyti mokinių artistiškumą, ansamblišumą, sceninės kultūros patirtį; • skatinti mokinius kūrybiškai pritaikyti kitų dalykų pamokose įgytas žinias ir gebėjimus. <p>4. Programų perimamumo ir tęstinumo galimybės:</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>• panašaus pobūdžio ar krypties neformaliojo ugdymo programą</td> <td>TAIP</td> </tr> <tr> <td>• kitą tos pačios krypties formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą</td> <td>TAIP</td> </tr> </tbody> </table> <p>5. Programų dermė</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>Dermė su pasirinktos krypties formaliojo švietimo</td> <td>TAIP</td> </tr> </tbody> </table>	• panašaus pobūdžio ar krypties neformaliojo ugdymo programą	TAIP	• kitą tos pačios krypties formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą	TAIP	Dermė su pasirinktos krypties formaliojo švietimo	TAIP
• panašaus pobūdžio ar krypties neformaliojo ugdymo programą	TAIP						
• kitą tos pačios krypties formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą	TAIP						
Dermė su pasirinktos krypties formaliojo švietimo	TAIP						

programomis ar jų moduliais			
6. Programos branduolio dalykai ir jiems skiriamos valandos			
Eil. Nr.	Pavadinimas	Trukmė val. (ak. val. / sav.)	Pastabos
1.	Muzikavimas (dainavimas)	1-4 metai- 2 val.	Individualios pamokos
2.	Solfedžio	1 –4 metai 2 val.	Grupinės pamokos
3.	Privalomas dalykas antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas ar. kt.)	1-4 metai- 1val.	Individualios pamokos
4.	Mokomasis kolektyvas (choras)	1-4 metai -2 val.	Grupinės pamokos
Pasirenkamieji dalykai ir jiems skiriamos valandos			
	Ansamblinis muzikavimas (skudučiavimas, kankliavimas, orkestras, ansamblis)	1-4 metai-1 val.	Grupinės pamokos
7.	Solinio dainavimo mokomojo turinio apimtis		
	I klasė		
	Įgūdžiai, gebėjimai ir žinios	Suteikti teorinių ir praktinių žinių apie dainavimą, balso lavinimo pradmenis. Siekti taisyklingos laikysenos, kvėpavimo, balsių ir priebalsių formavimo, tikslaus intonavimo.	
	Programa	Per metus išmokti 4-5 dainas, atitinkančias mokinių gebėjimus, iš jų 1-2 lietuvių liaudies dainas.	
	Atsiskaitymas	I pusmečio atsiskaitymo metu atliekamos 1-2 skirtingo pobūdžio dainos. II pusmečio akademinio koncerto metu mokiniai atlieka 2-3 skirtingo charakterio dainas (viena iš jų- lietuvių liaudies).	
	II klasė		
	Įgūdžiai, gebėjimai ir žinios	Ugdyti vokaličius įgūdžius, plėsti balso diapazoną, formuoti garsą, siekti vokalinio frazavimo bei tikslaus intonavimo, aktyvios garso atakos. Supažindinti su pagrindiniais dainavimo štrichais (legato, staccato, non legato).	
	Programa	Per metus išmokti 4-6 originalias, harmonizuotas dainas, iš jų – 1-2 lietuvių liaudies dainas.	
	Atsiskaitymas	I pusmečio atsiskaitymo metu atliekamos 1-2 skirtingo pobūdžio dainos (viena iš jų- lietuvių liaudies). II pusmečio akademinio koncerto metu mokiniai atlieka 2-3 skirtingo pobūdžio dainas (viena iš jų- lietuvių liaudies).	
	III klasė		
	Įgūdžiai, gebėjimai ir žinios	Lavinti vokaličius gebėjimus, siekti tikslaus intonavimo, taisyklingo balso formavimo, kūrinių frazavimo ir dinaminio atlikimo.	

	Programa	Per metus išmokyti 4-6 originalias, harmonizuotas dainas, iš jų – 1-2 lietuvių liaudies dainas.
	Atsiskaitymas	I pusmečio atsiskaitymo metu atliekamos 1-2 skirtingo pobūdžio dainos (viena iš jų- lietuvių liaudies). II pusmečio akademinio koncerto metu mokiniai atlieka 2-3 skirtingo pobūdžio dainas (viena iš jų- lietuvių liaudies).
	IV klasė	
	Ilgūdžiai, gebėjimai ir žinios	Suteikti teorinių žinių apie krūtinės ir galvos rezonatorius, jų reikšmę dainavimui. Supažindinti su įvairių šalių kompozitorių kūryba, stiliais, improvizacijos galimybėmis.
	Programa	Per metus išmokyti 4-6 originalias, harmonizuotas dainas, iš jų – 1-2 lietuvių liaudies dainas.
	Atsiskaitymas	I pusmečio atsiskaitymo metu atliekamos 2 skirtingo pobūdžio dainos (viena iš jų- lietuvių liaudies). II pusmečio akademinio koncerto metu mokiniai atlieka 3 skirtingo pobūdžio dainas (viena iš jų- lietuvių liaudies).
8.	Ugdymo metodai	Žodiniai: aiškinimas, pasakojimas, analizavimas, aptarimas. Vaizdiniai: veiksmo technikos rodymas, vaizdo įrašo rodymas, taktikos situacijos rodymas. Praktiniai: kartojimo, intervalinis, pakaitinis, žaidimo, varžybų, pratimų kompleksų, kombinuotų pratimų, situacijų. Klaidų nustatymo ir taisymo: ieškoma klaidos priežastis ir ji šalinama. Klaidų grupės: dėl naujos nežinomos medžiagos, nepakankamo individualaus parengimo, dėl grojimo sąlygų ar įtampos, scenos baimės dėl netinkamų ilgūdžių ir kt. Organizavimo: individualusis, grupinis, frontalusis, srautinis (ratu), savarankiškas, kombinuotų ir įtemptų situacijų. Žinių, mokėjimų ir ilgūdžių tikrinimo bei vertinimo: parengiamoji (duomenų kaupimas veiklaisuplanuoti), einamoji (dienos), suvestinė (darbo rezultatų ir pažangos).
9.	Ugdomos kompetencijos	
	Asmeninės kompetencijos	Pažinti save ir save gerbti; Įvertinti savo jėgas ir priimti iššūkius; Kryptingai siekti tikslų; Valdyti emocijas ir jausmus.
	Socialinės kompetencijos	Gerbti kitų jausmus, poreikius ir įsitikinimus; Pozityviai bendrauti, būti atsakingam; Padėti kitiems ir priimti pagalbą; Dalyvauti bendruomenės ir visuomenės gyvenime.
	Iniciatyvumo ir kūrybingumo kompetencijos	Mąstyti kūrybingai, drąsiai kelti idėjas; Inicijuoti idėjų įgyvendinimą, įtraukti kitus; Aktyviai ir kūrybingai veikti.
	Komunikavimo kompetencijos	Išsakyti mintis; Išklausyti; Tinkamai naudoti ir suprasti kūno kalbą.
	Pažinimo	Klausti ir ieškoti atsakymų;

	kompetencijos	Daryti išvadas; Plėsti akiratį; Stebėti, vertinti; Būti atkakliam ir turėti teigiamą požiūrį į mokymąsi.
	Mokėjimo mokytis kompetencijos	Mokytis noriai, pasitikėti savo jėgomis; Išsikelti realius mokymosi tikslus; Pasirinkti mokymosi strategijas ir priemones; Vertinti mokymosi pažangą.
	Dalykinės kompetencijos	Plėtoti meninius ir kūrybinius gebėjimus; Tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą.
10.	Pažangos vertinimas	
	Formuojamasis vertinimas	
	Formuojamasis vertinimas atliekamas nuolatos ir turi suteikti mokytojui ir mokiniui grįžtamąją informaciją apie ugdymo(si) pažangą. Ši informacija mokytojui padeda tinkamai planuoti tolesnio ugdymo strategiją. Pagrindiniai metodai: stebėjimas, informacijos rinkimas, analizė, informacijos pateikimas.	
	Diagnostinis vertinimas	
	Šis vertinimo būdas taikomas prieš pradėdant arba baigiant naują užsiėmimų ciklą, kai reikia numatyti tolesnio ugdytinių tobulėjimo poreikius bei tikslus. Jis padeda mokiniams pamatyti ir pripažinti savo stipriąsias puses bei spragas ir yra prasmingas tik tada, kai atliekamas sistemingai teikiant kokybišką grįžtamąją informaciją mokytojui ir auklėtiniui. Dažniausias diagnostinio vertinimo metodas – etapinis kontrolinių atsiskaitymų (testų) vykdymas ir palyginimas su ankstesniais rezultatais.	
	Apibendrinamasis vertinimas	
	Apibendrinamojo vertinimo informacija naudojasi mokytojas, skirdamas mokinį į aukštesnę ugdymo grupę ar vertindamas savo pedagoginę veiklą; kiti suinteresuoti asmenys bei institucijos, vertinančios ugdymo kokybę. Pagrindiniai apibendrinamojo vertinimo metodai – ugdymosi rezultatų ir pažangos suvestinė (atsiskaitymai, dalyvavimas konkursuose, koncertuose, pasiektas rezultatas (tikslas) bei įgytos kompetencijos).	
11.	Pažangos ir pasiekimų įrodymai	
12.	Tikslinė grupė	
	Vidutinis vaikų skaičius grupėje (vokaliniuose ansambliuose)	6-12
	Vaikų dalijimo į grupes principai (solfedžio pamokose)	Į grupes mokiniai skirstomi pagal amžių, klases.
13.	Galimybės programoje dalyvauti specialiųjų poreikių vaikams	
	TAIP	
14.	Patvirtinkite, kad vaikai ugdysis sveikoje ir saugioje aplinkoje	
	TAIP	
15.	Patvirtinkite, kad vykdant programą bus vadovujamasi pasirenkamojo vaikų ugdymo principais:	
	<ul style="list-style-type: none"> • savanoriškumo – vaikai laisvai renkasi švietimo teikėją ir jo siūlomas veiklas; • prieinamumo – veiklos ir metodai yra prieinami visiems vaikams pagal amžių, išsilavinimą, turimą patirtį nepriklausomai nuo jų socialinės padėties; • individualizavimo – ugdymas individualizuojamas pagal kiekvienam vaikui reikalingą 	

	<p>kompetenciją, atsižvelgiant į jo asmenybę, galimybes, poreikius ir pasiekimus;</p> <ul style="list-style-type: none">• aktualumo – veiklos, skirtos socialinėms, kultūrinėms, asmeninėms, edukacinėms, profesinėms ir kitoms kompetencijoms ugdyti;• demokratiškumo – mokytojai, tėvai ir vaikai yra aktyvūs ugdymo(si) proceso kūrėjai, kartu identifikuojantys ugdymosi poreikius;• patirties – ugdymas yra grindžiamas patyrimu ir jo refleksija;• pozityvumo – ugdymosi procese kuriamos teigiamos emocijos, sudaromos sąlygos gerai vaiko savijautai.
--	--

* Programa parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Rekomendacijos dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“ bei Mažeikių Vytauto Klovos muzikos mokyklos dalykų metodinių grupių susirinkimų 2022 m. birželio 6-13 d. Nr.5,6,7,8,9,10 protokolais.

MAŽEIKIŲ VYTAUTO KLOVOS MUZIKOS MOKYKLOS

**PAGRINDINIO MUZIKINIO FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ
PAPILDANČIO**

Solinio dainavimo

UGDYMO PROGRAMA

2022 - 2023 m.m.

Solinio dainavimo pagrindinio muzikinio ugdymo programa V-VIII klasei

Informacija apie programos turinį					
1.	Solinio dainavimo pagrindinio muzikinio ugdymo programa V-VIII klasei				
2.	<p>Anotacija – trumpai aprašykite programos esmę</p> <p>Muzikavimo paskirtis - suteikti mokiniui pasirinkto vokalinio muzikavimo pradmenis.</p> <p>Programa siekiama suteikti ir perteikti svarbiausias mokomojo dalyko žinias, vertybines nuostatas bei gebėjimus, ugdyti harmoningą asmenybę, gebančią atskleisti individualius meninius, kūrybinius gabumus. Programa ugdyt mokinių artistišumą, ansamblišumą, sceninės kultūros patirtį, mokiniai susipažins su lietuvių, pasaulio vokaline ir liaudies muzika.</p> <p>Programos trukmė – 4 ugdymo metai.</p> <p>Programos intensyvumas – 2 kartus per savaitę.</p> <p>Programą gali lankyti visi baigę pradinio muzikinio ugdymo 4 metų programą.</p> <p>Pagrindinė ugdymo organizavimo forma – individualūs užsiėmimai.</p> <p>Solinio dainavimo besimokantiems mokiniams rekomenduojamas kolektyvas – jaunių choras, vokalinis ansamblis.</p> <p>Esant galimybei, poreikiui ar silpnesnių gebėjimų mokiniams, leidžiama programą papildyti kūriniais, kurie atliekami duetu, tercetu, kvartetu ar kitomis ansamblio dainavimo grupėmis, siekti darnaus balsų derinimo, skambesio ir atlikimo įvairovės. Mokiniai skatinami ieškoti įvairesnių, įdomesnių, netradicinių vokalo išraiškos būdų.</p> <p>Baigę programą mokiniai turės teorinių ir praktinių žinių apie dainavimą, sugebės perteikti muzikos kūrinio nuotaiką, sukurs bendrą meninį rezultatą ansamblyje su kitais atlikėjais, įgis darbštumo, atkaklumo, atsakomybės, emocijų valdymo, valios ir kitų asmeninių savybių.</p>				
3.	<p>Tikslai:</p> <ul style="list-style-type: none"> • suteikti ir plėtoti pradinis solinio dainavimo gebėjimus ir įgūdžius, bei dalykines muzikines kompetencijas; • tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą, naudotis muzikos kalbos priemonėmis. <p>Uždaviniai:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ugdyti ir plėtoti vaikų kompetencijas per saviraiškos poreikio tenkinimą; • pažinti vokalių kūrinių repertuarą, formuoti dainavimo įgūdžius; • skatinti mokinius kūrybiškai pritaikyti kitų dalykų pamokose įgytas žinias ir gebėjimus. 				
	<p>4. Programų prieinamumo ir tęstinumo galimybės:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">•panašaus pobūdžio ar krypties neformaliojo ugdymo programą</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">TAIP</td> </tr> <tr> <td>•kitą tos pačios krypties formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą</td> <td style="text-align: center;">TAIP</td> </tr> </table>	•panašaus pobūdžio ar krypties neformaliojo ugdymo programą	TAIP	•kitą tos pačios krypties formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą	TAIP
•panašaus pobūdžio ar krypties neformaliojo ugdymo programą	TAIP				
•kitą tos pačios krypties formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą	TAIP				
	<p>5. Programų dermė:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">Dermė su pasirinktos krypties formaliojo švietimo</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">TAIP</td> </tr> </table>	Dermė su pasirinktos krypties formaliojo švietimo	TAIP		
Dermė su pasirinktos krypties formaliojo švietimo	TAIP				

programomis ar jų moduliais			
6. Programos branduolio dalykai ir jiems skiriamos valandos			
Eil. Nr.	Pavadinimas	Trukmė valandomis (ak. val. / sav.)	Pastabos
1.	Muzikavimas (dainavimas)	1-4 metai - 2 val.	Individualios pamokos
2.	Solfedžio	1-4 metai- 2 val.	Grupinės pamokos
3.	Muzikos istorija	1-4 metai- 1 val.	Grupinės pamokos
4.	Privalomas dalykas antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas ar kt.)	1-4 metai- 1 val.	Individualios pamokos
Pasirenkamieji dalykai ir jiems skiriamos valandos			
1.	Ansamblinis muzikavimas (choras, vokalinis ansamblis)	1-4 metai- 2 val.	Grupinės pamokos
2.	Laisvai pasirenkami dalykai	1-4 metai- 1 val.	Individualios pamokos
7.	Solinio dainavimo mokomojo turinio apimtis		
V klasė			
Įgūdžiai, gebėjimai ir žinios	Lavinti vokalinę techniką, muzikinę atmintį, ugdyti emocionalumą ir išraišką. Siekti lygaus balso skambėjimo, dinaminės skalės įvairovės, aiškios dikcijos bei artikuliacijos.		
Programa	Per metus išmokti 4-6 dainas atitinkančias mokinio amžių ir gebėjimus, balso lavinimo pratimų. Iš jų 1-2 lietuvių liaudies dainos.		
Atsiskaitymas	I pusmečio atsiskaitymo metu atliekamos 2-3 dainos (viena iš jų- lietuvių liaudies). II pusmečio atsiskaitymo metu atlikti 3 skirtingo charakterio dainos.		
VI klasė			
Įgūdžiai, gebėjimai ir žinios	Plėsti balso diapazoną, formuoti garso atramą, kantileną, gebėti atlikti skirtingų tempų, charakterių, stilistikos dainas. Susipažinti su įvairesnėmis muzikos formomis ar žanrais (baladė, romansas, arija, giesmė ar kt.).		
Programa	Per metus išmokti 4-6 dainas atitinkančias mokinio amžių ir gebėjimus, balso lavinimo pratimų. Iš jų 1-2 lietuvių liaudies dainos.		
Atsiskaitymas	I pusmečio atsiskaitymo metu atliekamos 2-3 dainos (viena iš jų- lietuvių liaudies). II pusmečio atsiskaitymo metu atlikti 3 skirtingo charakterio dainos.		
VII klasė			
Įgūdžiai, gebėjimai ir žinios	Formuoti taisyklingo dainavimo įgūdžius, siekti išraiškingo, emocionalaus vokalinio atlikimo, stilistikos. Mokyti atskleisti ir išryškinti individualias balso galias, lavinti artistškumą. Atkreipti dėmesį į mutacinio periodo ypatybes.		
Programa	Per metus išmokti 4-6 dainas atitinkančias mokinio amžių ir gebėjimus, balso lavinimo pratimų. Iš jų 1-2 lietuvių liaudies dainos.		

	Atsiskaitymas	I pusmečio atsiskaitymo metu atliekamos 2-3 dainos (viena iš jų- lietuvių liaudies). II pusmečio atsiskaitymo metu atlikti 3 skirtingo charakterio dainos.
	VIII klasė	
	Igūdžiai, gebėjimai ir žinios	Suteikti žinių apie populiariąją vokalinę muziką ir jos stilius (jazz, rock, pop ir kt.), vokalinės improvizacijos galimybes, kompozitorius ir atlikėjus. Padėti atsiskleisti mokiniui kaip atlikėjui, lavinti mokinio estetinį skonį, siekti stilistinės, kūrybinės, meninės išraiškos, vokalinio atlikimo interpretacijos.
	Programa	Per metus išmokti 4-5 dainas atitinkančias mokinio amžių ir gebėjimus, balso lavinimo pratimų. Iš jų 1-2 lietuvių liaudies dainos.
	Atsiskaitymas	I pusmečio atsiskaitymo metu atliekamos 3 dainos (viena iš jų- lietuvių liaudies). II pusmečio pabaigoje vyksta baigiamasis egzaminas. Mokiniai dainuoja 4 skirtingo pobūdžio dainas, iš kurių viena – lietuvių liaudies ir 1 – stambesnio pobūdžio. Prieš baigiamąjį egzaminą vykdomos 3 perklausos.
8.	Ugdymo metodai	Žodiniai: aiškinimas, pasakojimas, analizavimas, aptarimas. Vaizdiniai: veiksmo technikos rodymas, vaizdo įrašo rodymas, taktikos situacijos rodymas. Praktiniai: kartojimo, intervalinis, pakaitinis, žaidimo, varžybų, pratimų kompleksų, kombinuotų pratimų, situacijų. Klaidų nustatymo ir taisymo: ieškoma klaidos priežastis ir ji šalinama. Klaidų grupės: dėl naujos nežinomos medžiagos, nepakankamo individualaus parengimo, dėl grojimo sąlygų ar įtampos, scenos baimės dėl netinkamų įgūdžių ir kt. Organizavimo: individualusis, grupinis, frontalusis, srautinis (ratu), savarankiškas, kombinuotų ir įtemptų situacijų. Žinių, mokėjimų ir įgūdžių tikrinimo bei vertinimo: parengiamoji (duomenų kaupimas veiklai suplanuoti), einamoji (dienos), suvestinė (darbo rezultatų ir pažangos).
9.	Ugdomos kompetencijos	
	Asmeninės kompetencijos	Pažinti save ir save gerbti; Įvertinti savo jėgas ir priimti iššūkius; Kryptingai siekti tikslų; Valdyti emocijas ir jausmus.
	Socialinės kompetencijos	Gerbti kitų jausmus, poreikius ir įsitikinimus; Pozityviai bendrauti, būti atsakingam; Padėti kitiems ir priimti pagalbą; Dalyvauti bendruomenės ir visuomenės gyvenime.
	Iniciatyvumo ir kūrybingumo kompetencijos	Mąstyti kūrybingai, drąsiai kelti idėjas; Inicijuoti idėjų įgyvendinimą, įtraukti kitus; Aktyviai ir kūrybingai veikti.
	Komunikavimo kompetencijos	Išsakyti mintis; Išklaudyti; Tinkamai naudoti ir suprasti kūno kalbą.

	Pažinimo kompetencijos	Klausti ir ieškoti atsakymų; Daryti išvadas; Plėsti akiratį; Stebėti, vertinti; Būti atkakliam ir turėti teigiamą požiūrį į mokymąsi.
	Mokėjimo mokytis kompetencijos	Mokytis noriai, pasitikėti savo jėgomis; Išsikelti realius mokymosi tikslus; Pasirinkti mokymosi strategijas ir priemones; Vertinti mokymosi pažangą.
	Dalykinės kompetencijos	Plėtoti meninius ir kūrybinius gebėjimus; Tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą.
10.	Pažangos vertinimas	
	Formuojamasis vertinimas	
	Vertinimo tikslas – padėti mokytis, bet ne kontroliuoti. Formuojamasis vertinimas atliekamas nuolatos ir turi suteikti mokytojui ir mokiniui grįžtamąją informaciją apie ugdymo(si) pažangą. Ši informacija mokytojui padeda tinkamai planuoti tolesnio ugdymo strategiją. Pagrindiniai metodai: stebėjimas, informacijos rinkimas, analizė, informacijos pateikimas.	
	Diagnostinis vertinimas	
	Šis vertinimo būdas taikomas prieš pradedant arba baigiant naują užsiėmimų ciklą, kai reikia numatyti tolesnio ugdytinių tobulėjimo poreikius bei tikslus. Jis padeda mokiniams pamatyti ir pripažinti savo stipriąsias puses bei spragas ir yra prasmingas tik tada, kai atliekamas sistemingai teikiant kokybišką grįžtamąją informaciją mokytojui ir auklėtiniui. Dažniausias diagnostinio vertinimo metodas – etapinis kontrolinių atsiskaitymų (testų) vykdymas ir palyginimas su ankstesniais rezultatais.	
	Apibendrinamasis vertinimas	
	Apibendrinamojo vertinimo informacija naudojasi mokytojas, skirdamas mokinį į aukštesnę ugdymo grupę ar vertindamas savo pedagoginę veiklą; kiti suinteresuoti asmenys bei institucijos, vertinančios ugdymo kokybę. Pagrindiniai apibendrinamojo vertinimo metodai – ugdymosi rezultatų ir pažangos suvestinė (atsiskaitymai, dalyvavimas konkursuose, koncertuose ir / ar pasiektas rezultatas (tikslas) bei įgytos kompetencijos).	
11.	Pažangos ir pasiekimų įrodymai	
	•Asmeniui, baigusiam pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą, išduodamas LR Švietimo ir mokslo ministro nustatytos formos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas.	
12.	Tikslinė grupė	
	Vidutinis vaikų skaičius Grupėje (meno kolektyvuose, ansambliuose)	6-12
	Vaikų dalijimo į grupes principai (solfedžio, muzikos literatūros pamokose)	Į grupes mokiniai skirstomi pagal amžių, klases.
13.	Galimybės programoje dalyvauti specialiųjų poreikių vaikams.	
	TAIP	
14.	Patvirtinkite, kad vaikai ugdysis sveikoje ir saugioje aplinkoje	
	TAIP	
15.	Patvirtinkite, kad vykdant programą bus vadovaujama pasirenkamojo vaikų ugdymo principais:	
	• savanoriškumo – vaikai laisvai renkasi švietimo teikėją ir jo siūlomas veiklas;	

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • prieinamumo – veiklos ir metodai yra prieinami visiems vaikams pagal amžių, išsilavinimą, turimą patirtį nepriklausomai nuo jų socialinės padėties; • individualizavimo – ugdymas individualizuojamas pagal kiekvienam vaikui reikalingą kompetenciją, atsižvelgiant į jo asmenybę, galimybes, poreikius ir pasiekimus; • aktualumo – veiklos, skirtos socialinėms, kultūrinėms, asmeninėms, edukacinėms, profesinėms ir kitoms kompetencijoms ugdyti; • demokratiškumo – mokytojai, tėvai ir vaikai yra aktyvūs ugdymo(si) proceso kūrėjai, kartu identifikuojantys ugdymosi poreikius; • patirties – ugdymas yra grindžiamas patyrimu ir jo refleksija; • ugdymosi grupėje – mokomasi kurti tarpasmeninius santykius, priimti bendrus sprendimus, dalytis darbais ir atsakomybe; • pozityvumo – ugdymosi procese kuriamos teigiamos emocijos, sudaromos sąlygos gerai vaiko savijautai. |
|---|

* Programa parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Rekomendacijos dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“ bei Mažeikių Vytauto Klovos muzikos mokyklos dalykų metodinių grupių susirinkimų 2022 m. birželio 6-13 d. Nr.5,6,7,8,9,10 protokolais.